ЛЮБО

ДЕЛО

вязание на машине и отделка трикотажных изделий

2007

ЛЕТО

СПЕЦВЫПУСК

ВСЁ ОБ АЖУРАХ

ТОПИКИ И ШРАГИ

КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕТНИХ НАКИДОК

ЖАКЕТЫ, ТУНИКИ

и многое другое в летнем спецвыпуске журнала

Автор модели: Елена Попова

ТОП С ВЫШИВКОЙ

Размер: 44
Пряжа и материалы: пряжа "Хлопковая" (100% хлопок, 50 м/125 гр.) ООО «Пехорский текстиль» – 200 г
Конструкция: прилегающий силуэт
Переплетение: кулирная гладь, резинка 3х3 с ажуром
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 7**
Петельная проба: Пг 2,6 л/см; Пв 3,3 р/см

РЕЗИНКА С АЖУРОМ

Обычную резинку можно украсить несложной деккеровкой.

Двухфонтурная машина – После выполнения расстановки под **резинку 3х3** вяжем **4 ряда** и далее выполняем деккеровку: деккером переносим среднюю петлю из **3-х (ЗИ)** на соседнюю иглу, свободная игла остается в **РП**. На дорожке из трех лицевых петель получаем «дырочку». Деккеровку выполняем через **4 ряда** по всему ряду.

Однофонтурная машина – После набора петель провяжем **4 ряда** и сначала выполним **резинку 3х3** петлеуловителем. Для этого выполним примерную расстановку игл по схеме, затем распускаем по одной петле в тех местах, где должны быть дорожки из изнаночных петель (с лицевой стороны полотна). Распущенную петлю поднимаем петлеуловителем, как лицевую по изнаночной стороне полотна.

Когда по всей рабочей области будет выполнена резинка, начинаем выполнять деккеровку. Деккером переносим среднюю петлю на соседнюю иглу в лицевой дорожке резинки.

СПИНКА

Выставить в работу **52-0-53** игл.

Двухфонтурная машина

Сдвиг игольницы – игла против иглы (**Р**), набрать петель под резинку **1х1** и провязать **4 наборных ряда** (прокладочный, круговые, соединительный).

Сдвиг игольницы – игла против иглы (**Р**), перенести петли с **ПИ** на **ЗИ** и сразу выполнить расстановку по схеме 1 под резинку **3х3**.

Однофонтурная машина

Набрать петли. Резинку будем выполнять петлеуловителем по схеме 1, распуская и поднимая петли перед тем, как сделать деккеровку по узору.

На **PL 6/6 (6)** связать **8 рядов** и выполнить деккеровку по узору (схема 2), далее повторяем деккеровку **через 4 ряда**. Довязать до **40 ряда** и на двухфонтурной машине перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**.

Далее вяжем кулирной гладью на **PL 7****, выполняя прибавление **по 1 петле с двух сторон 5 раз через 10 рядов в 50, 60, 70, 80, 90 рядах (+5х1*10 – 57-0-58)**.

Связать еще **10 рядов** до **100 ряда** прямо. Затем выполнить расстановку игл под **резинку 3х3**, начиная с центра игольницы (схема 3). Меняем плотность на показатель **PL6/6 (6)** и далее вяжем резинкой с деккеровкой, которую начинаем выполнять с **102 ряда** и повторяем **через 4 ряда**.

После **120 р.** для выполнения пройм убавляем с двух сторон **1 раз 20 петель и далее по 1 петле** в каждом **2-м ряду (-20, 22х1*2 = 4-0-5)**. При этом перемещаем **3 крайние петли** на **ЗИ** к середине игольницы (схема 4).

Когда в работе останутся центральные **9 игл** (схема 5), приступаем у выполнению бретелек. Сначала провяжем **3 правые иглы**, закроем **3 центральные петли (ПИ)**, *затем провяжем 3 левые иглы*. Временно выведем из работы **3 правые иглы (ПНП)** и на **3-х левых** свяжем прямо **до 300 рядов**. Петли закрыть. Вернуть в работу **3 оставленные (правые) иглы**, закрепить рабочую нить, установить счетчик на показатель **180 ряда** и провязать **до 300 рядов** прямо. Петли закрыть.

ПЕРЕД

Выставить в работу **52-0-53** игл. Набрать петли и связать, как спинку до **100 ряда**.

Как на спинке, выполняем расстановку игл под **резинку 3х3**, не по прямой линии, а по плавной кривой. Сначала выполним расстановку **(три дорожки)** по краям рабочей зоны (схема 6), затем через **12 рядов** дополним расстановку еще одной дорожкой, следующие дорожки вводим через **4 ряда**, остальные через **2 ряда**, пока расстановка не заполнит всю рабочую зону.

Рабочая **PL 6/6 (6)**, вяжем резинку с деккеровкой, которую начинаем выполнять **с 102 ряда** и далее повторяя через **4 ряда**.

После **120 р.** начинаем выполнять пройму, убавляя с двух сторон **1 раз 5 петель** и далее **по 1 петле 22 раза в каждом 2-м ряду (-5, 22х1)**. При этом перемещаем **по 3 крайние петли** к середине игольницы (схема 4).

Довязав до **164 ряда**, провяжем **3 крайние справа иглы** и выставим их в **ПНП**, закроем петли, **кроме 3-х крайних слева**, *на которых свяжем бретель до 270 ряда*, петли закрыть.

Вернуть **3 правые иглы в РП**, закрепить рабочую нить, установить счетчик на показатель **164 ряда** и связать **до 270 рядов** прямо. Петли закрыть.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.
Детали слегка отварить.
На детали переда выполнить вышивку.
Сшить боковые швы.

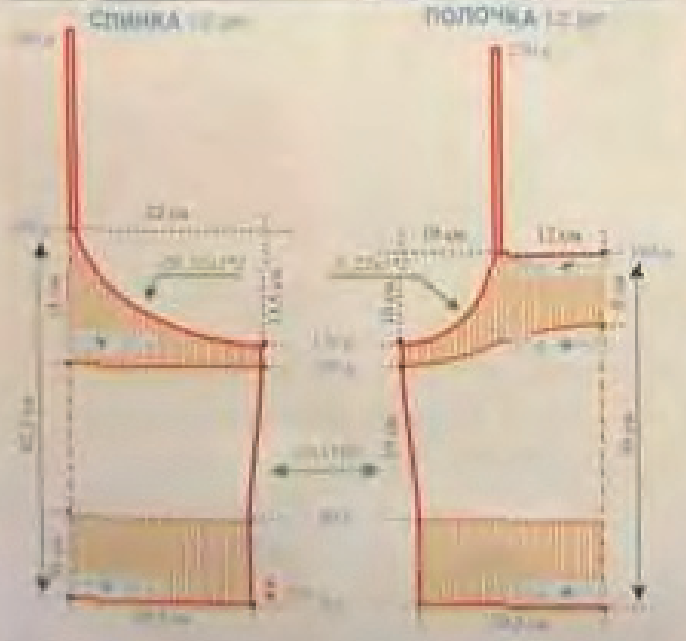


Схема 1. Основная расстановка игл.

Схема 4. Убавка петель.

Схема 2. Деккеровка (ажурный узор).

Схема 5. Бейзерв спинки.

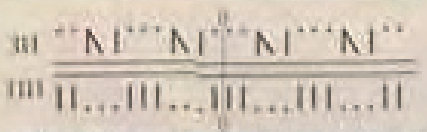


Схема 3. Расстановка игл для верхней части.

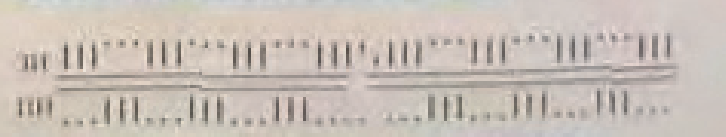


Схема 6. Расстановка игл для верхней части переда.

SPORT
STANG

ТУНИКА С КРУЖЕВОМ

Размер: 44
Пряжа и материалы: "Лен цветной" (33% лен, 67%-полиэфир); 375 м/100 гр. – 270 гр. (ООО «Пехорский текстиль»);
- кружево шириной 3,5 см – 1,7 м.
Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: полуфанг (пресс на выставе)
Вязальная машина: двухфонтурная 5 кл.
Плотность вязания: 7/5
Петельная проба: Пг-2,4 п/см; Пв-3,5 р/см

СПИНКА

Выставить в работу **58-0-58** игл. Сдвиг игольницы – игла против иглы (**Р**), набрать петель под **резинку 1х1** и провязать **4 наборных ряда** (прокладочный, круговой, соединительный) на **PL4/4**.

Установить **PL7/5** и выполнить расстановку игл по схеме 1 и провязать до **8 ряда**, затем изменить расстановку игл по схеме 2 и далее вязать по узору, чередуя **2 ряда с накидами (ПИ)** и **2 ряда без накидов**.

После **140 р.** для выполнения *пройм убавляем с двух сторон* **1 раз 4 петли, 1 раз по 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 1 раз 1 петлю через 4 ряд (-4, 2, 3х1*2; 1*4=10 п. 48-0-48)**.

До **206 ряда** вяжем прямо и начинаем выполнять вырез горловины спинки. Для этого временно выведем из работы левую половину игл (выставить в **ПНП**, снять на спицу или бросовую нить, перенести на иглы **ПИ**). Продолжаем работу на правой стороне, выдвигая от центра: **16, 10, 2х5 игл. (-16, 10, 2х5=36 петель)**.

Одновременно после **210 ряда** начинаем выполнять скос плеча, выдвигая со стороны проймы *2* **раза по 5 и 1 раз 4 иглы (-2х5, 4= 14 петель)**. Петли плеча закрыть.

Вернуть иглы левой половины в работу, установить счетчик на показатель **206 ряда** и повязать зеркально правой стороне. Провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать петли выреза горловины и закрыть, не стягивая.

ПЕРЕД

Выставить в работу **58-0-58** игл. Набрать петли и связать до **116 ряда**, как спинку.

*После **116 ряда** выполнять узор* по схеме 3 (ажурные дорожки)

Связать прямо до **140 ряда** и выполнить проймы **ЧВ**, как на спинке, и далее вязать прямо **до 160 ряда**. С этого момента работу разделить, перенести одну центральную петлю влево, другую вправо и временно вывести иглы левой половины из работы (в **ПНП**, снять на бросовую нить или спицу, перенести на **ПИ**).

Продолжаем вязать на правой стороне прямо **до 176 ряда**. Затем начинаем выполнять **ЧВ** вырез горловины переда: **1 раз 10 петель, 1 раз 6 петель, 2 раза по 4 петли, 3 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом *2-м ряду* (*-10, 6, 2х4, 3-*х2, 6х1=36 петель)**. И далее вяжем прямо до **214 ряда**.

Одновременно после **208 ряда** начинаем выполнять наклон плеча **ЧВ**, как на спинке **(-2х5, 4=14 петель)**.

После **212 ряда** провязать и закрыть петли плеча.

Вернуть в работу иглы левой стороны, установить на счетчике показатель **160 ряда** и довязать зеркально правой.

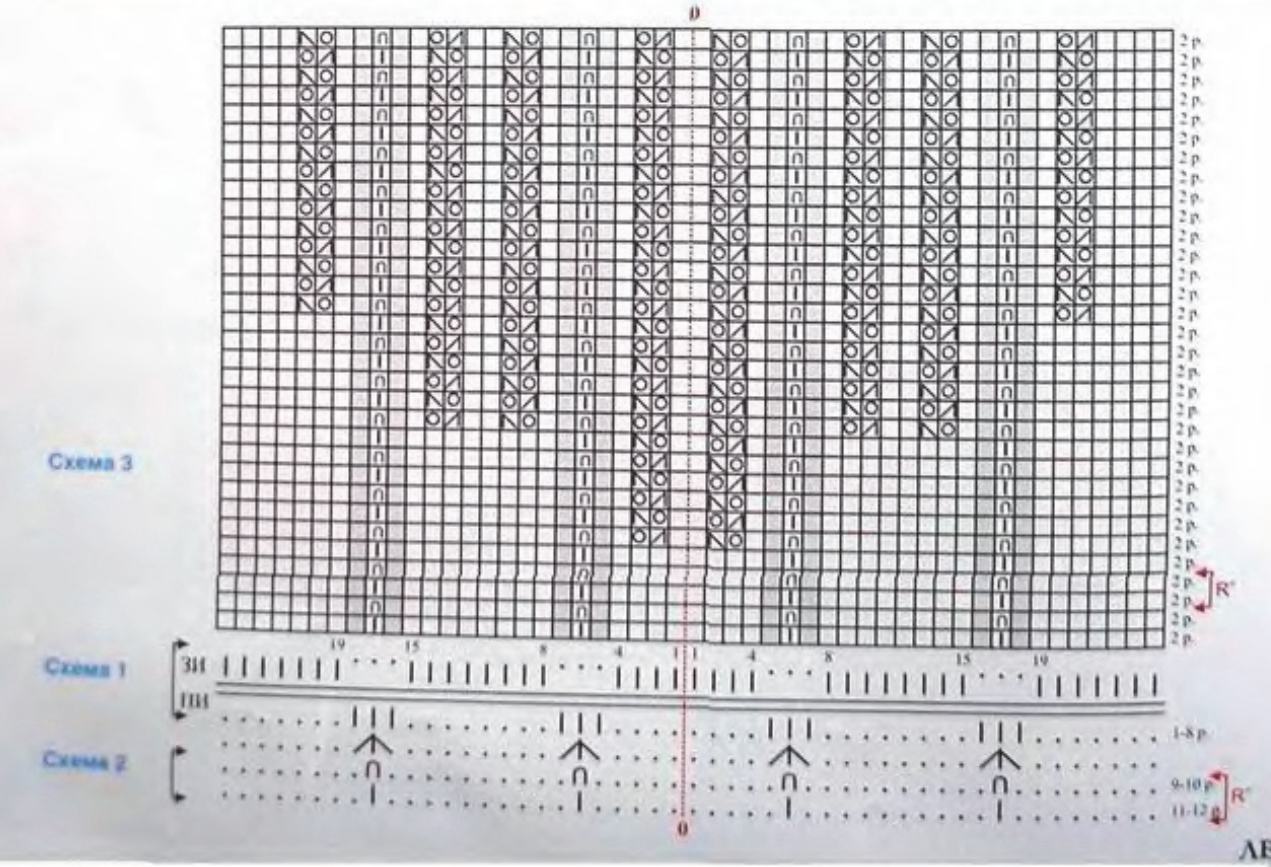
РУКАВ

Выставить в работу **43-0-43** игл. Набрать петли и вязать, как спинку, по схеме 1 до **8-го ряда**, затем по *схеме 2* (***2 ряда с накидами, 2 ряда без накидов*** – чередовать).

Вяжем прямо до **10 ряда** и убавляем с двух сторон по **1 петле**, далее убавляем **через 6 рядов** еще **8 раз (-9х1*6=58 ряд – 34-0-34)**.

С **60-го ряда** выполняем ажурные дорожки по схеме 3.

Начиная с **70 ряда**, выполним прибавление по **1 петле 4 раза с двух сторон через 10 рядов (+4-х1*10=100 ряд – 38-0-38)**



После **106 ряда** начинаем выполнять скат рукава, убавляя **1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз 4 петли в каждом 2-м ряду (=4, 2, 6х1*2; 4х1*4; 4х1, 4х2, 2х3, 4*2=38 петель).**

СБОРКА

Заглушить все концы нитей.

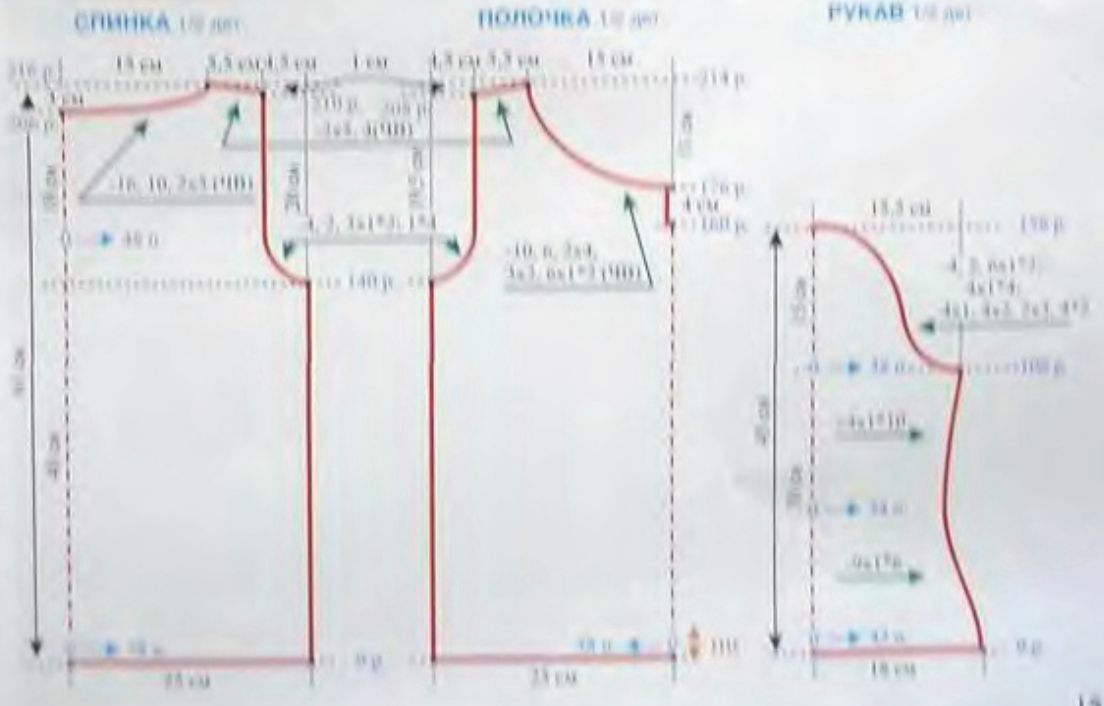
Детали сметать (лицевая сторона изделия – изнаночная сторона кучерной глади) и слегка отпарить.

Сшить плечевые швы.

Кружево разделить на три части: **2х35 см, 1х100 см**. Присобрать и настрочить по вырезу горловины, нижней кромке рукавов.

Вшить рукава в пройомы.

Сшить боковые швы и швы рукавов.



ЛЕТНЯЯ СУМОЧКА

Основной узор сумочки связан вручную на спицах платочной вязкой со снятыми петлями, боковины, клапан и отделочные бейки связаны на машине «Silver-Reed».

ОПИСАНИЕ УЗОРА:

А - белая нить; **В** - светло-зеленая нить; **С** - темно-зеленая нить.

1 ряд - А - лицевые петли

2 ряд - А - изнаночные петли

3 ряд - В - лицевые петли

4 ряд - В - лицевые петли

5 ряд - А - 2 лицевые, 1 снять (нить за работой)

6 ряд - А - все изнаночные, снятые петли не провязывать (нить перед работой)

7 ряд - В - лицевые петли

8 ряд - В - лицевые петли.

Повторять **с 3 по 8 ряд четыре раза**, далее - разделительная полоса белой нитью (см. 1 и 2 ряды). Затем сменить светло-зеленую нить на темно-зеленую и вязать по описанию.

ВЯЗАНИЕ

Основным рисунком связать на спицах полотно шириной **54 см**, в высоту - **7 раппортов (около 28-30 см)**.

ДЛЯ РАБОТЫ ПОТРЕБУЕТСЯ:
- шерстяная пряжа белого, светло-зеленого и темно-зеленого цветов "Пехорский текстиль";
- магнитная кнопка-застежка;
- подкладочная ткань;
- твердая подложка для дна;
- застежка «молния» длиной 20 см для внутреннего кармана;
- декоративное украшение для кнопки-застежки.

Пряжей темно-зеленого цвета связать на машине (можно на спицах):

- для боковин сумки две полосы **8 см х 27 см**;
- для клапана полоску шириной **30 см** и высотой **9 см**.

ПОДКЛАДКУ выкроить из стеганой ткани по указанным выше размерам, при этом выполнить внутренний карман на «молнии», сшить все детали.

СБОРКА

Связанное вручную полотно сложить пополам, повернув поперек, чтобы полосы шли вертикально. Аккуратно вметать и затем прострочить боковины. Вложить и приклеить твердую подложку для донышка сумки.

ВАЖНО: обязательно закругляйте уголки на подложке, чтобы они не повредили наше изделие.

Для ручек из темно-зеленой пряжи сплетите две плотные косички длиной около **62 см**, оставив с обеих сторон «хвостики». Накрепко пришейте ручки через край той же пряжей, при этом обязательно места прикрепления усильте квадратиками из толстой кожи или хотя бы корсажной лентой в **2-3 слоя**. Для работы удобно воспользоваться шилом. Ножницами придайте «хвостикам» форму помпонов.

Деталь клапана, сложив пополам, прострочите. (В готовом виде размером примерно **8 см х 15см**). Прикрепите магнитную кнопку-застежку на лицевую сторону сумки и на край клапана, не забудьте при этом также усилить эти места плотной кожей.

Вложите подкладку в сумку, приметайте клапан на заднюю сторону сумки, обработайте верхний край обтачной бейкой темно-зеленого цвета, соединяя все три слоя.

С внешней стороны клапана над застежкой прикрепите декоративное украшение.

Автор модели: Елена Попова

ТУНИКА С ВЫШИВКОЙ

Данное изделие можно связать, как на двухфонтурной машине, так и на однофонтурной машине, при этом начальные (наборные) ряды выполним **резинкой 1х1 (PL4)** петлеуловителем (**6 р.**).

Связать до **8 ряда** на **PL6** и петлеуловителем выполнить **резинку 3х3** по схеме 1. В соответствие с узором, после **8-го ряда** перенести крайние петли **из 3-х** в узорной дорожке на соседние иглы или на центральную иглу, свободные иглы задвинуть в **ЗНП**.

Далее вязать основным узором по схеме 2 на **PL6**, петлеуловителем выполнить прессовый узор на дорожке. Для этого распустить петлю и поднять петлеуловителем в ритме: "2 протяжки поднять, как накиды; **2 следующие протяжки последовательно провязать, как лицевой петлей**".

По схеме 3 выполнить ручную деккеровку и одновременно выполнять узорные дорожки прессом.

СПИНКА

Выставить в работу **79-0-80** игл. Сдвиг игольницы – игла против иглы (**P**), набрать петель под **резинку 1х1** и провязать **4 наборных ряда** (прокладочный, круговой, соединительный) и еще **2 ряда** на **PL4/4**. (**6 р.**)Выполнить расстановку по схеме 1, на **PL6/5** связать до **8-го ряда**, затем переходим к схеме 2 и далее вяжем основным узором, чередуя **2 ряда с накидами и 2 ряда без накида (ПИ)**.

Связать прямо до **170 р.** и начинаем выполнять проймы, убавляя с двух сторон **1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-4, 2х2, 5х1*2; 3-х1*4=16 п. 63-0-64)**.

После **246 ряда** одновременно начинаем выполнять вырез горловины спинки и наклон плеча. Для этого временно выведем иглы левой половины из работы (**в ПНП**) и продолжаем работать на правой стороне **ЧВ**. От центра выдвигаем по вырезу горловины **1 раз 16 игл, 1 раз 10 игл и 1 раз 5 игл через 2 ряда (-16, 10, 5*2=21)**. Со стороны проймы выдвигаем **4 раза по 8 игл (-4х8=32)**. Иглы плеча вернуть в работу, провязать и петли закрыть.

Вернуть иглы левой половины в работу, установить счетчик на показатель **246 ряда** и вязать зеркально правой стороне. Провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать петли выреза горловины и закрыть, не стягивая.

ПЕРЕД

Выставить в работу **79-0-80** игл. Набрать петли и связать до **104 ряда**, как спинку.

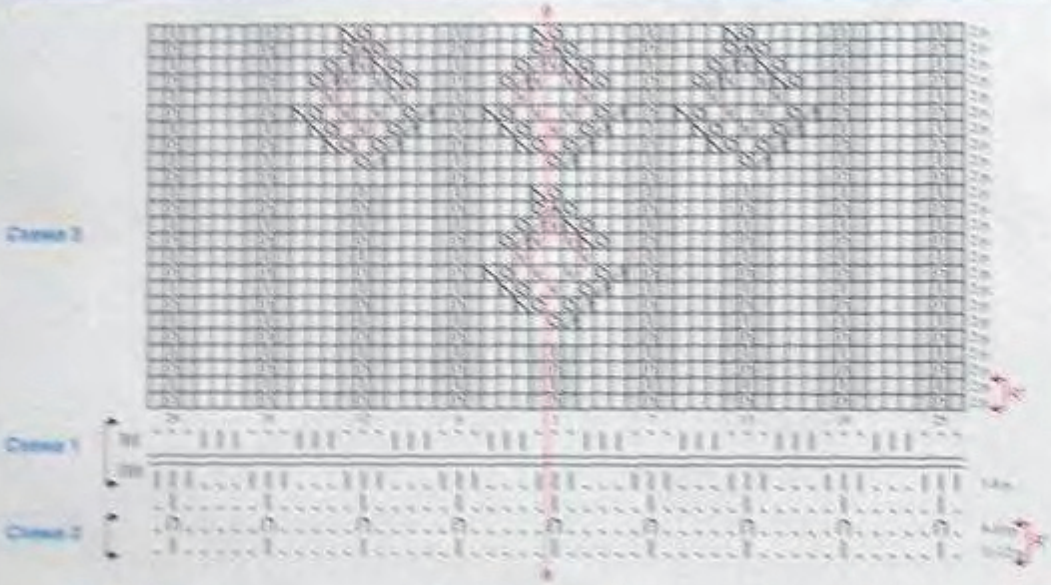
После **104 ряда** приступаем к выполнению узора по схеме 3, для этого сначала необходимо перенести центральные петли с **ПИ** на **ЗИ**, затем деккером выполнить ажурную деккеровку.

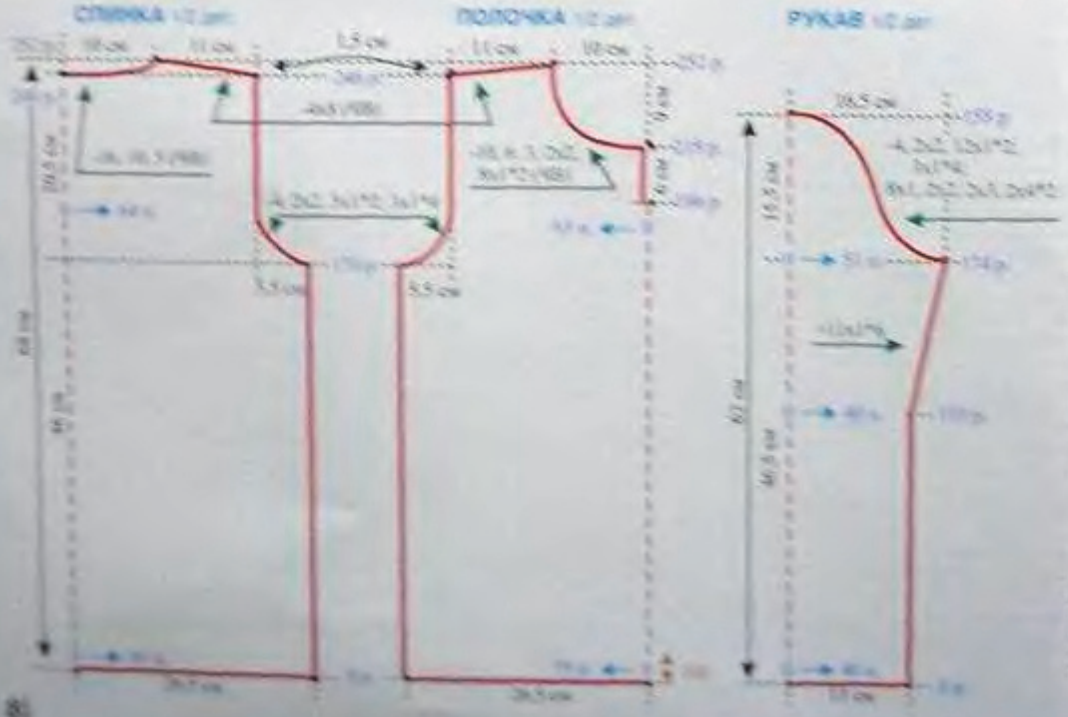
Довяжем до **170 ряда** и выполним проймы, как на спинке. **(-4, 2х2, 5-х1*2; 3х1*4=16 п. 63-0-64)**.

Продолжаем вязать по схеме 3 прямо до **196 ряда** и разделим работу. Перенесем центральную петлю на соседнюю иглу, свободную иглу задвинем в **ЗНП**. Временно выведем иглы левой половины из работы (**в ПНП**, снимем на спицу или бросовую нить, перенесем на иглы **ПИ**) и продолжим работу на правой стороне.

После **216 ряда** выполняем вырез горловины переда **ЧВ**: **1 раз 10 петель, 1 раз 6 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (-10, 6, 3, 2х2, 5х1*2=31)**.

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
"Лен цветной" (33% лен, 67% полиэфир: 375 м./100 гр.; ООО «Пехорский текстиль») – 300 гр.
- для вышивки 4-х цветная вискоза.
Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: полуфанг (пресс на выставе)
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба:
Пг-3 п/см; Пв-3,7 р/см.





Одновременно с **246 ряда** так же **48** выполняем наклон плеча, как на спинке (**-4x8*2=32**).

Вернуть в работу иглы левой стороны, установить на счетчике показатель **196 ряда** и довязать зеркально правой.

РУКАВ

Выставить в работу **39-0-40** игл, набрать петли и вязать, как спинку. Выполнить расстановку по схеме 1 и на **PL6/5** связать до **8-го ряда**. Затем сменить расстановку **по схеме 2** и далее вязать прессовым узором, чередуя **2 ряда с накидами и 2 ряда без накида (ПИ)**.

После **104 р.** приступаем к выполнению узора по схеме 3, как на переде.

Вяжем прямо до **110 ряда**, затем прибавляем с двух сторон по **1 петле и далее еще по 1 петле 10 раз через 6 рядов (+11x1*6 – 50-0-51)**.

После **174 ряда** начинаем выполнять скат рукава, убавляя **1 раз 4 петли, 2 раза 2 петли, 12 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 8 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 2 раза 4 петли в каждом 2-м ряду (-4, 2x2, 12x1*2; 3x1*4; 8x1, 2x2, 2x3, 2x4*2)**. После **232 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Связать второй рукав аналогично.

БЕЙКА ДЛЯ ГОРЛОВИНЫ

Выставить в работу **65-0-66** игл под **резинку 1x1**, сдвиг игольницы – игла против иглы (**Р**), выполнить **3 наборных ряда** (прокладочный и круговой).

Сдвиг игольницы – игла против двух игл (**Н**), выставить все иглы в рабочей зоне на **ПИ** и **ЗИ**, продолжить круговым вязанием на **PL5*5* до 11 ряда**. Закончить вязание бросовой нитью.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.

Детали сметать и слегка отпарить.

Выполнить вышивку цветной нитью по мотивам ажурных ромбов.

Сшить плечевые швы.

Оформить горловину бейкой (приметлевать).

Вшить рукава в пройны.

Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Елена Попова

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАКЕТИК

Размер: 46-48
Пряжа и материалы:
"Лен цветной" (33% лен, 67% полиэфир; 375 м/100 гр.; ООО «Пехорский текстиль») – 300 гр.
- для вышивки вискоза.
Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-3 п/см; Пв-3,7 р/см.

СПИНКА

Выставить в работу **48-0-49** игл. Сдвиг игольницы – игла против иглы (Р), набрать петель под резинку **1х1** и провязать **4 наборных ряда** (прокладочный, круговой, соединительный).

Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ** и далее вязать кулирной гладью на **PL6****.

После **6 ряда** начинаем выполнять в центре ручной деккеровкой ажурный узор в виде ромба (схема 1 – ¼ узора). Ромб расширяется до **74 ряда**, затем сужается.

По линии бока выполняем прибавку **по 1 петле 7 раз через 6 рядов, начиная с 10-го ряда (+7х1*6 - 55-0-56).**

После **50 ряда** с двух сторон выполняем проймы **ЧВ**, убавляя **1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-4, 2, 3х1=9 петель – 46-0-47)**

Прибавить с обеих сторон **по 1 петле в 100, 110 и 120 рядах (+3-х1*10 – 49-0-50).**

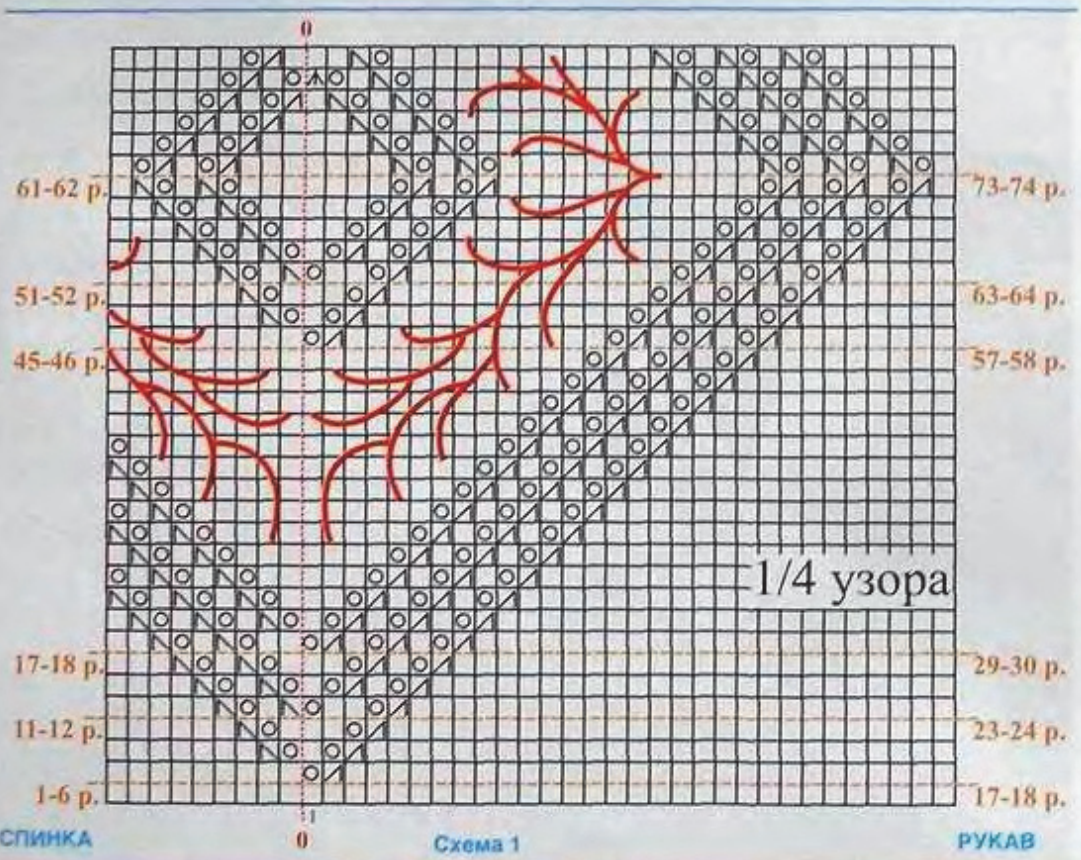


Схема 1

До 126 ряда вяжем прямо и начинаем выполнять наклон плеча **ЧВ**, убавляя **4 раза по 6 петель (-4-х6=24 петли)**

Довязав **до 134 ряда**, закрыть все петли.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

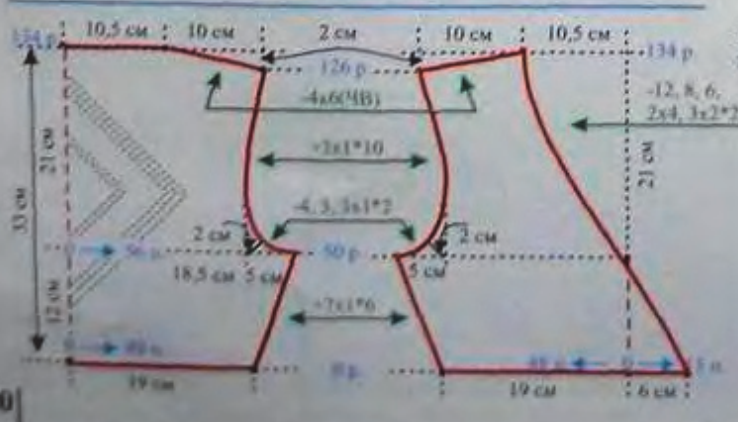
Выставить в работу **58-0-15** игл. Набрать петли и вязать, как спинку.

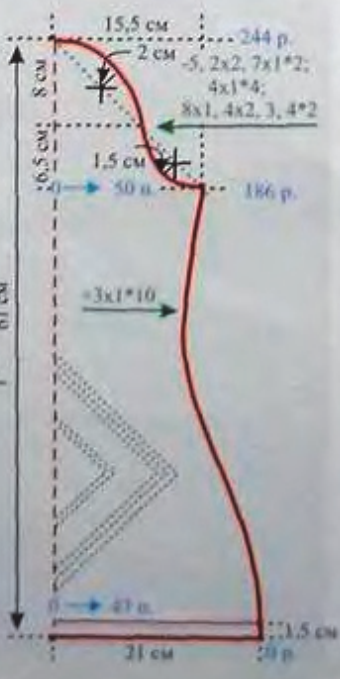
Перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**, кроме **10-й, 11-й и 12-й справа** (схема 2).

Рабочая **PL6**/6****, далее вяжем кулирной гладью, выполняя скос по линии выреза горловины переда, перемещая 6 крайних петель (схема 2) в сторону центра (влево) на 1 игольный шаг.

Убавление по линии запаха выполняем **с 6-го по 84 ряд: 25 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду. (-25х1*2)**, далее вяжем прямо до **134 ряда**. При этом рядом выполняем планку ажурной деккеровкой.

Схема 2.
Планка полочки.





ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набираем петли и вяжем зеркально левой.

РУКАВ

Выставить в работу **52-0-53** игл. Набрать петли под **резинку 1х1** и вязать круговым вязанием на **PL4/4** – 15 рядов. Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ**.

Рабочая **PL6****, далее вяжем кулирной гладью и, начиная с **16 ряда**, в центре рукава приступаем к

выполнению ажурного узора по схеме 1.

Довяжем прямо до **70 ряда** и начинаем убавлять с двух сторон по **1 петле 17 раз через 4 ряда (-17x1*4 – 35-0-36)**, далее вяжем прямо.

С **150-го ряда** прибавляем с двух сторон **5 раз по 1 петле через 8 рядов (+5x1*8 – 40-0-41)**

После **186 ряда** начинаем выполнять окат рукава, убавляя **1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли, 9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 7 раза по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 1 раза по 3 петель, 2 раз 4 петли в каждом 2-м ряду (-4, 2, 6x1*2; 3-x1*4; 8x1, 2x2, 3, 4*2).**

ПОЯС

Выставить в работу **6-0-6** игл, набрать петли под резинку **1x1** и связать на **PL4*/4*** до **700 ряда**.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.

Детали слегка отпарить.

Оформить декоративной строчкой мотивы ажурных ромбов.

Сшить плечевые швы.

Вшить рукава в проймы.

Сшить боковые швы и швы рукавов.

Вставить в полую планку рукава узкую эластичную тесьму дл. **18 см**.

Пришить пояс к нижнему краю.

Автор модели: Елена Попова

АЖУРНОЕ ПЛАТЬЕ – ТУНИКА

Размер: 46
Пряжа и материалы:
"Лен цветной" 33% лен, 67% полиэфир; 375 м/100 гр.(ООО «Пехорский текстиль») – 300 гр.
Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь, деккеровочный ажур
Вязальная машина: 5 кл
Плотность вязания: 7
Петельная проба:
Пг-2,4 п/см; Пв-3,4 р/см

Данное изделие можно связать, как на двухфонтурной машине, так и на однофонтурной машине, при этом начальные (наборные) ряды выполним ***резинкой 1х1*** *петлеуловителем. При выполнении узора по схеме 2, так же петлеуловителем выполним дорожку из* ***2-х изнаночных петель.***

СПИНКА

Выставить в работу **62-0-62** игл. Сдвиг игольницы – игла против иглы (**Р**), набрать петель под резинку **1х1** и провязать **4 наборных ряда** (прокладочный, круговой, соединительный) и еще **2 ряда** на **PL4/4**. (6 р.)

Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ**, рабочая **PL7**.

Связать прямо **до 108 ряда**, выполняя ажурный узор по схеме 1, далее вязать по схеме 2. При этом перенести по **2 петли** (по схеме) на иглы **ПИ** и установить рабочую **PL7/5****.

По линии бока убавить по **1 петле** с двух сторон в **110, 118, 126 и 134 рядах**. (**-4х1*8 – 58-0-58**)

Связать прямо до **170 ряда** и выполнить прибавление по линии бока по **1 петле** с двух сторон в **170, 178, 186 и 194 рядах**. (**+4х1*8 – 62-0-62**)

После **208 р.**, для выполнения пройм, убавляем с двух сторон **1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (**-4, 2х2, 5х1*2; 2х1*4=15 п. 47-0-47**).

Связать прямо до **246 ряда** и прибавить по **1 петле** с двух сторон в **250 и 260 рядах**. (**49-0-49**)

До **260 ряда** вяжем прямо и начинаем выполнять вырез горловины спинки. Для этого, временно выве-

дем из работы левую половину игл (выставить в ПНП, снять на спицу или бросовую нить, перенести на иглы ПИ). Продолжаем работу на правой стороне, выдвигая от центра: 15, 8, 4, 3, 1 иглу. (-15, 8, 4, 3, 1=31 петля).

Одновременно после 266 ряда начинаем выполнять скос плеча, выдвигая со стороны проймы 3 раза по 6 игл (-3x6= 18 петель). Петли плеча провязать и закрыть.

Вернуть иглы левой половины в работу, установить счетчик на показатель 260 ряда и вязать зеркально правой стороне. Провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать петли выреза горловины и закрыть, не стягивая.

ПЕРЕД

Выставить в работу 62-0-62 игл. Набрать петли и связать до 208 ряда, как спинку.

После 208 ряда приступаем к выполнению проймы, как на спинке.

Одновременно после 214 ряда начинаем выполнять вырез горловины переда. Для этого временно вывести иглы левой половины из работы (в ПНП, снять на бросовую нить или спицу, перенести на ПИ). Продолжаем работать на правой стороне, убавляя 1 раз 10, 1 раз 4, 3 раза по 2, 11 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (ЧВ) и вязать прямо до 264 ряда. (-10, 4, 3x2, 11-x1=31 петля).

При этом прибавить по 1 петле в 250 и 260 рядах со стороны проймы, после 264 ряда выполним скос плеча ЧВ: 2 раза по 4 петли и 2 раза по 5 петель (-2x4, 2x5=18 петель), провязать и закрыть петли плеча.

Вернуть в работу иглы левой стороны, установить на счетчике показатель 214 ряда и довязать зеркально правой.

РУКАВ

Выставить в работу 34-0-34 игл. Набрать петли и вязать, как спинку по схеме 1.

Вяжем, прибавляя с двух сторон по 1 петле в 10, 16 и 22 рядах (+3-x1*6 – 37-0-37).

После 26 ряда начинаем выполнять окат рукава, убавляя 1 раз 4 петли, 1 раз 2 петли, 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 6 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли, 1 раз 4 петли в каждом 2-м ряду (-4, 2, 4x1*2; 4-x1*4; 5x1, 4x2, 2x3, 4*2=37 петель).

ПОЯС

Выставить в работу 3 иглы по схеме 3. Набрать петли и вязать на PL4*/4* до 590 ряда.

БЕЙКА ДЛЯ ГОРЛОВИНЫ

Выставить в работу 85-0-85 игл под резинку 1x1, сдвиг игольницы – игла против иглы (Р), выполнить 3 наборных ряда (прокладочный и круговой).

Сдвиг игольницы – игла против двух игл (Н), выставить все иглы в рабочей зоне на ПИ и ЗИ, продолжаем круговым вязанием на PL5*/5* до 11 ряда. Закончить вязание бросовой нитью.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.

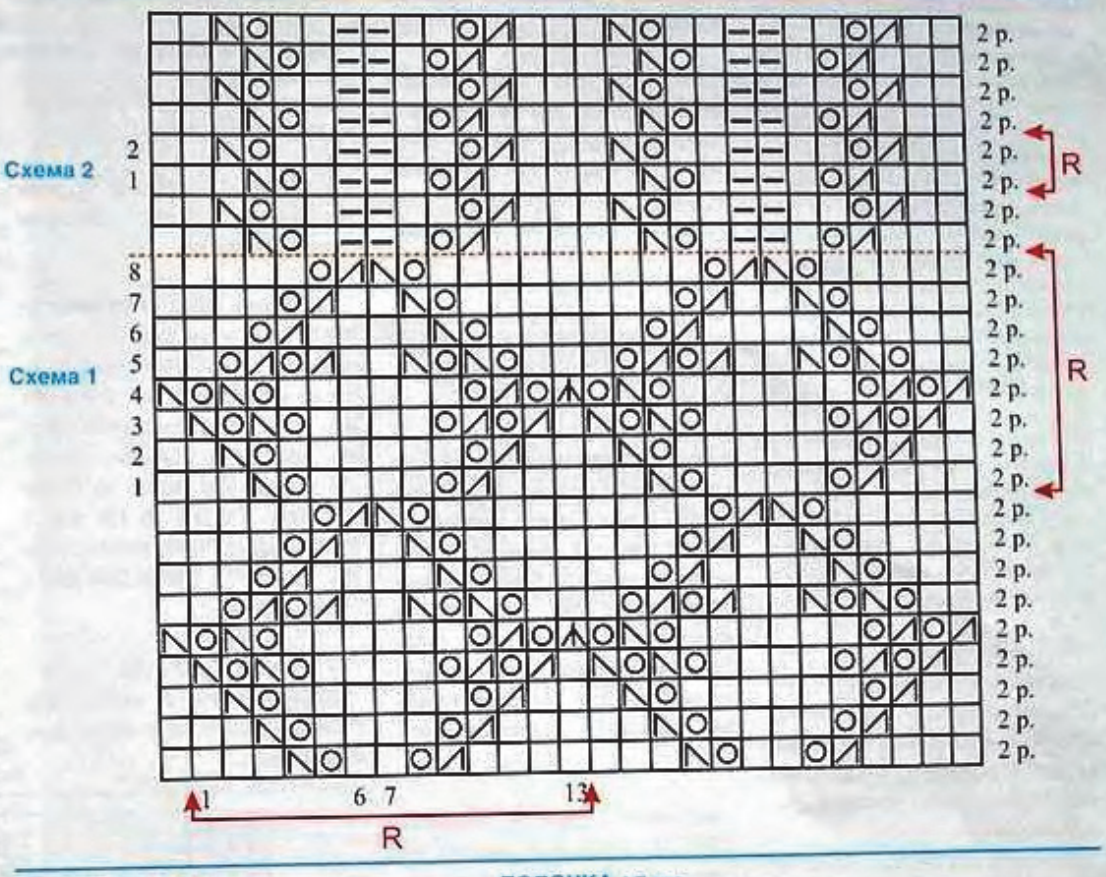
Детали сметать и слегка отпарить. Сшить плечевые швы.

Оформить горловину бейкой (прикеттлевать)

Вшить рукава в проймы.

Сшить боковые швы и швы рукавов.

Продеть пояс по отверстиям ажура на границе двух узоров.



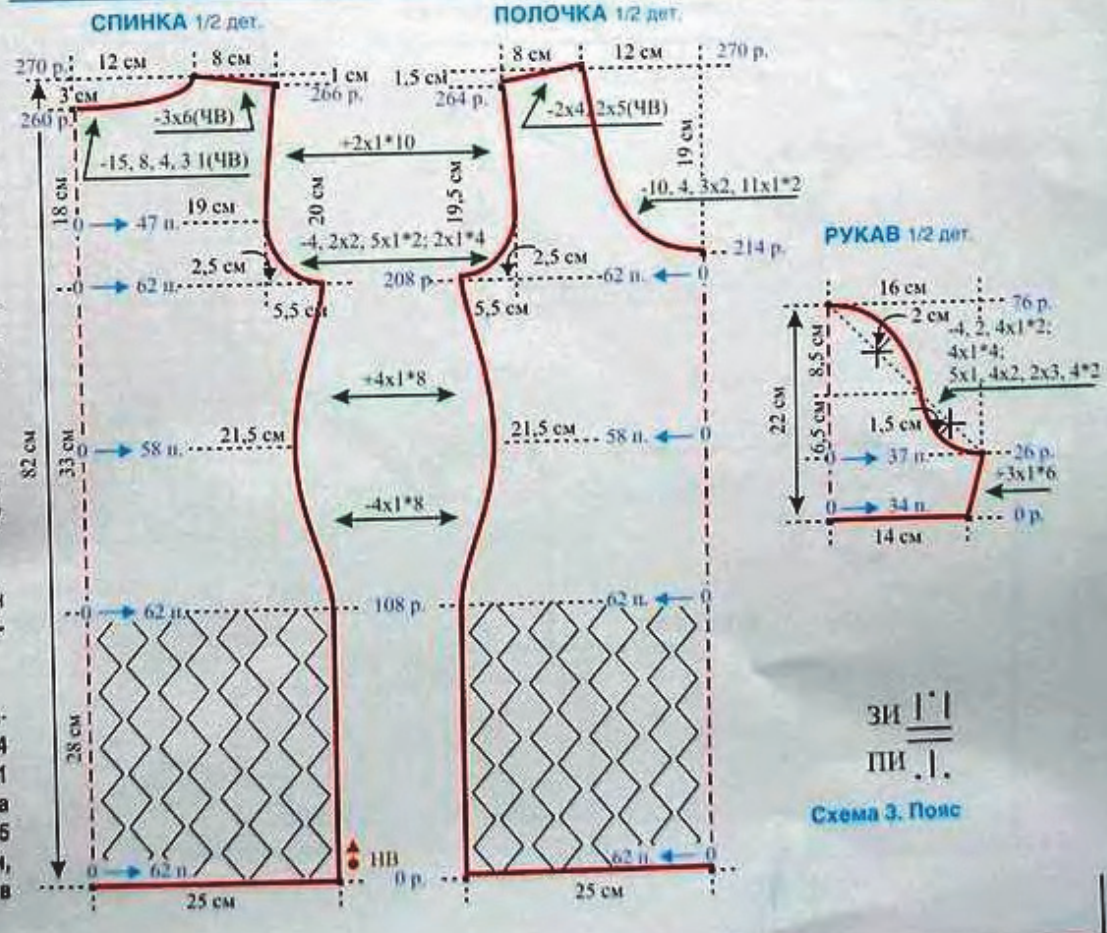


Схема 3. Пояс

Автор модели: Елена Попова

ДЖЕМПЕР – КИМОНО

Размер: 46
Пряжа и материалы: "Приятная" (50% хлопок, 50% акрил); 350 м/100 гр. (ООО «Пехорский текстиль») – 300г
Конструкция: свободный силуэт с рукавами кимоно
Переплетение: кулирная гладь, ажур
Вязальная машина: двухфонтурная 5 кл.
Плотность вязания: 7
Петельная проба: Пг-2,7 п/см; Пв-3,4 р/см.

*Раппорт ажурного узора составляет **14 петель**, что не подходит для бланка п'карты. Поэтому такой узор можно внести в программу электронной вязальной машины, а на остальных машинах выполнять ручной деккеровкой.*

*Данную модель можно связать и на однофонтурной машине. В этом случае, выполнив набор петель, фиксируем край **2-3 рядами резинки 1х1**, которую выполняем петлеуловителем. Аналогично используя петлеуловитель и распуская/поднимая петли, выполняем все те моменты, где по технологии используется вторая фонтура (бейка горловины, резинка с ажуром).*

*Чтобы в начале вязания хорошо сформировались уголки, лучше всего выполнить набор петель бросовой нитью, которой необходимо провязать примерно **10 рядов**, затем связать **1 ряд** скользкой катушечной нитью на **PL10**, после чего выполняются набор петель рабочей нитью.*

ЛЕВАЯ ДЕТАЛЬ

Выставить в работу **70-0-71** игл. Сдвиг игольницы – игла против иглы (**Р**), набрать петель под **резинку 1х1** и провязать **4 наборных ряда** (прокладочный, круговой, соединительный).

Перенести все петли с **ПИ** на **ЗИ** и далее вязать «уголки» на **PL6** по схеме 1 до **10 ряда**.

Затем меняем **PL7** и переходим на основной узор, который выполняем по схеме 2, и вяжем прямо до **140 ряда**.

После **140 ряда** с двух сторон прибавляем **20 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (+20х1*2 – 90-0-91). С 180 ряда по 226** ряда вяжем прямо.

После **226 ряда** работу необходимо разделить и каждую сторону будем вязать отдельно. Временно выводим из работы иглы правой половины (ПЕРЕД) и продолжаем работу на левой половине (СПИНКА).

Для выреза горловины спинки необходимо закрыть (от центра влево): **1 раз 2 петли (сразу) и 1 петлю через 2 ряда, 1 петлю через 10 рядов и 1 петлю через 12 рядов (-2, 1*2, 1*10, 1*12)** и далее вяжем прямо до **264 ряда**. Закончим вязание на левой половине детали после **264 ряда**, провязав несколько рядов бросовой нитью.

Вернемся к правой половине (ПЕРЕД). Установим счетчик на показатель **226 ряда** и продолжаем вязать основным узором, при этом с левой стороны (от центра) выполняем вырез горловины переда **ЧВ**, выдвигая в **ПНП**: **1 раз 5 игл, 20 раз по 3 иглы и 12 раз по 2 иглы (-5, 20х3, 12х2=89 игл – 292 ряд)**.

*После **264 ряда** со стороны нижней кромки закрепляем цветную метку, отмечая середину детали переда.*

В **292 ряду** навесить на иглы машины край выреза горловины спинки (**28 петель**).

Выполняем бейку горловины на **PL6/6**, для этого свяжем **2 ряда** кулирной гладью (**ЗИ**); затем переносим все петли на иглы **ПИ** и свяжем еще **2 ряда**, выполним ажурную деккеровку: деккером перенести каждую **2-ю петлю** на соседнюю иглу. Связать на **ПИ** еще **2 ряда** и перенести все петли на иглы **ЗИ**, где связать **4 ряда (302 ряд)** и петли закрыть.

ПРАВАЯ ДЕТАЛЬ

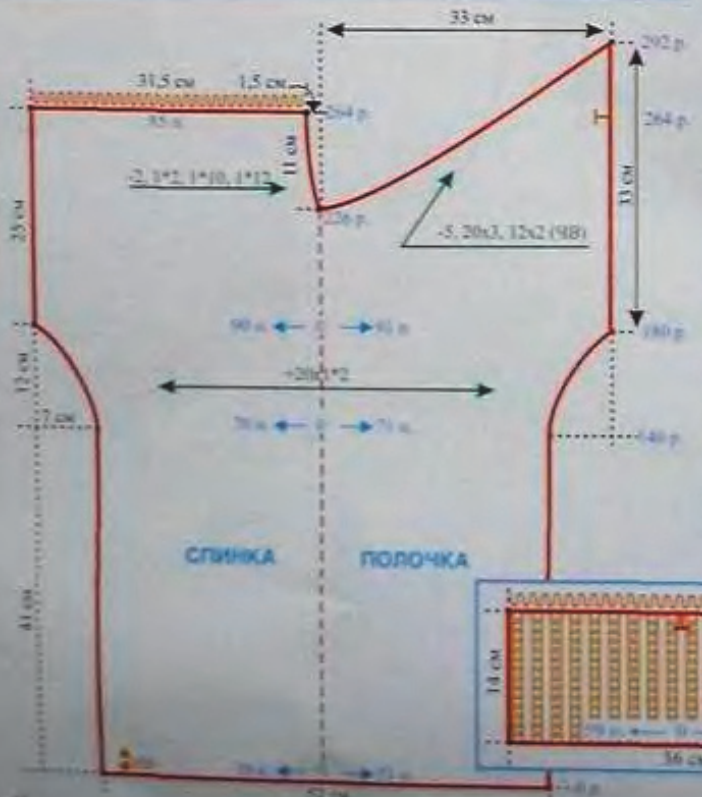
Набрать петли и вязать, как ЛЕВУЮ ДЕТАЛЬ, но в зеркальном отражении.

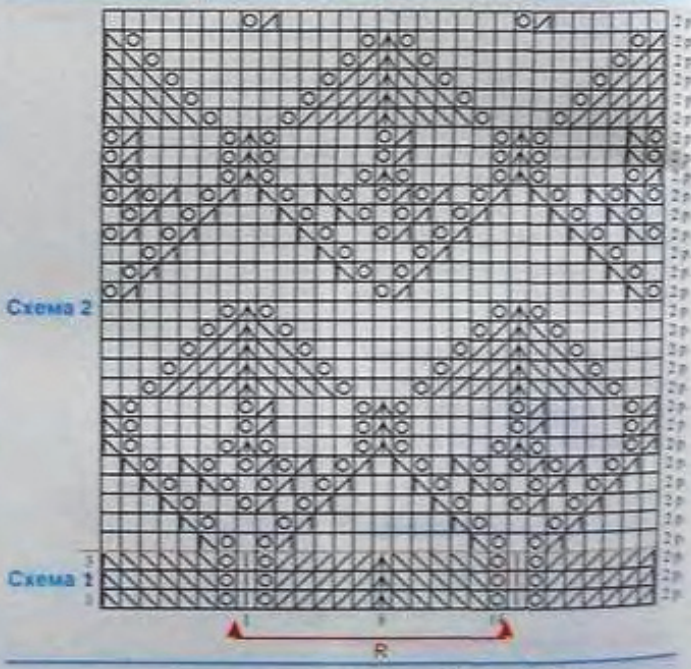
НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ

Необходимо выполнить две нижние детали резинкой с ажуром. Для каждой детали выдвигаем в работу **59-0-60** игл. Сдвиг игольницы – игла против иглы (**Р**), набрать петли под **резинку 1х1** и выполнить **4 наборных ряда**.

Далее вяжем на **PL5/5**, выполнив расстановку игл для детали спинки по схеме 3 и для детали переда по схеме 4.

Связать **2 ряда** и на иглах **ЗИ** выполнить деккеровку: перенести **центральную петлю из 3-х** на соседнюю иглу, свободная игла остается в работе. Такую деккеровку повторяем через **4 ряда**.





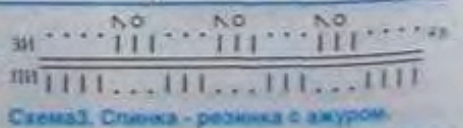


Схема3. Спинка - резинка с ажуром.

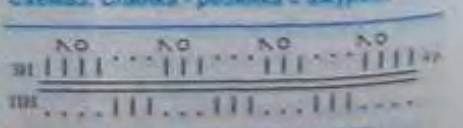


Схема 4. Перед - резинка с ажуром.

Довязав до **70 ряда**, можно закончить вязание бросовой нитью, чтобы потом прикеттлевать открытые петли к основным деталям или выполнить соединение на иглах машины.

СОЕДИНЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ НА МАШИНЕ

Выполнив нижнюю деталь СПИНКИ резинкой, переносим все петли с игл **ЗИ** на иглы **ПИ** и временно опускаем игольницу вниз, при этом оставить в **РП** иглы **ЗИ** (рабочая зона **59-0-60**)

Соединить обе детали по центру спинки (горизонтальный трикотажный шов).

Повернув основную деталь к себе лицевой стороной, навешиваем нижнюю кромку спинки на иглы **ЗИ**. Для этого деккером поддеваем кромочную петлю и навешиваем на иглы, выполняя равномерную прибавку.

Поднимаем **ПИ** в верхнее рабочее положение и переносим все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** (поверх набранных петель), провязать один ряд на **PL 6-7** и закрыть петли, не стягивая.

Перед тем, как навесить кромку детали ПЕРЕД, необходимо скрепить обе полочки, совместив цветные метки так, чтобы образовался запах.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.
Детали сметать и слегка отпарить.
Сшить боковые швы и швы рукавов.
Прикеттлевать нижние детали, если они не были соединены на машине.

ТОП С ВЫШИВКОЙ "ЧАСЫ"

Размер: 44-46
Пряжа и материалы: "Хлопковая" (100% хлопок), 50 г/125 м, - 130 г (вишневая) + 100 г (бел.)
Конструкция: прилегающий силуэт
Переплетение: купирная гладь, резинка 3х3
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 7**
Петельная проба: Пг-2,6 п/см; Пв-3,3 р/см/

СПИНКА

Выставить в работу **40-0-41** игл. В работе нить вишневого цвета.

Двухфонтурная машина –
Сдвиг игольницы – игла против иглы (Р), набрать петель под **резинку 1х1** и провязать **4 наборных ряда** (прокладочный, круговые, соединительный).

Сдвиг игольницы – игла против иглы (Р), перенести петли с **ПИ** на **ЗИ** и сразу выполнить расстановку по схеме 1 под **резинку 3х3**.

Однофонтурная машина –
Набрать петли. Резинку будем выполнять петлеуловителем по схеме 1, распуская и поднимая петли перед тем, как сделать декеровку по узору.

На **PL 5/5 (5)** связать **8 рядов резинкой 3х3** и на двухфонтурной машине перенести петли с **ПИ** на **ЗИ**.

Далее вяжем купирной гладью на **PL 7****, выполняя убавление по линии бока по **1 петле** с двух сторон **6 раз через 6 рядов**, начиная с **30-го ряда**. **(-6х1*6 – 34-0-35)** и с **60-го по 80 ряд** вяжем прямо.

С **80-го ряда** начинаем прибавлять **по 1 петле через 6 рядов** и выполним **по 6 прибавок** с обеих сторон **(+6х1*6 – 40-0-41=110 р.)**.

Начиная с **120 ряда**, опять выполним убавку по **1 петле в каждом 6-м ряду 6 раз с двух сторон (-6х1*6 – 34-0-35=150 р.)**. Далее вяжем прямо до **184 ряда**.

Одновременно, после **168 ряда** начинаем выполнять вырез горловины спинки. Для этого временно выведем иглы левой половины работы в **ПНП** и продолжаем работать на правой стороне. От центра выдвигаем в **ПНП**: **1 раз 8 игл, 2 раза по 4 иглы, 1 раз 3 иглы, 1 раз 2 иглы и 4 раза по 1 игле (ЧВ). (-8, 2х4, 3, 2, 4х1=25 петель).**

После **184 ряда 9 петель** плеча закрыть в один прием.

Вернуть в работу иглы левой половины, установить счетчик на показатель **168 ряда** и довязать левую половину зеркально правой. После **184 ряда** закрыть петли плеча и, провязав один сглаживающий ряд, закрыть петли выреза горловины, не стягивая.

ПЕРЕД

Выставить в работу **40-0-41** игл. Набрать петли нитью вишневого цвета и связать, как спинку, до **154 ряда**.

После **154 ряда** приступаем к выполнению выреза горловины спинки и временно выводим иглы левой половины из работы в **ПНП**. Работаем на правой стороне, выдвигая от центра в **ПНП**: **1 раз 5 игл (+ 1 центральная), 1 раз 4 иглы, 2 раза по 3 иглы, 4 раза по 2 иглы и 3 раза по 1 игле (-5, 4, 2х3, 3х2, 4х1=25 петель)**. Далее со стороны выреза горловины вяжем прямо до **184 ряда**, после которого закрываем петли плеча.

Вернем иглы левой половины в работу, установим счетчик на показатель **154 ряда** и довяжем левую сторону зеркально правой стороне. После **184 ряда** закроем петли плеча, затем рабочей нитью провяжем средние иглы с петлями и закрыть петли, не стягивая.

БОКОВАЯ ДЕТАЛЬ

Выставляем в работу **58-0-58** игл. В работе нить белого цвета. Набираем петли, как на спинке.

Выполняем расстановку под **резинку 3х3** по схеме 1 и на **PL5/5** вяжем **10 рядов**. Затем необходимо разделить работу на три части, при этом среднюю часть **17-0-17** оставляем для работы, а петли на правой и левой стороне от средней части (**по 41 игле**) нужно провязать бросовой нитью и снять с машины.

В рабочей области **17-0-17** переносим петли с **ПИ** на **ЗИ** и меняем расстановку по схеме 2. Далее вяжем на **PL7**** прямо до **106 ряда**.

Вернемся к расстановке игл под **резинку 3х3**, для этого перенесем петли с **ЗИ** на **ПИ** по схеме 1. На **PL5/5** связать до **112 ряда** и петли закрыть в ритме резинки.

Вторую боковую деталь связать аналогично.

БЕЙКА ДЛЯ ГОРЛОВИНЫ

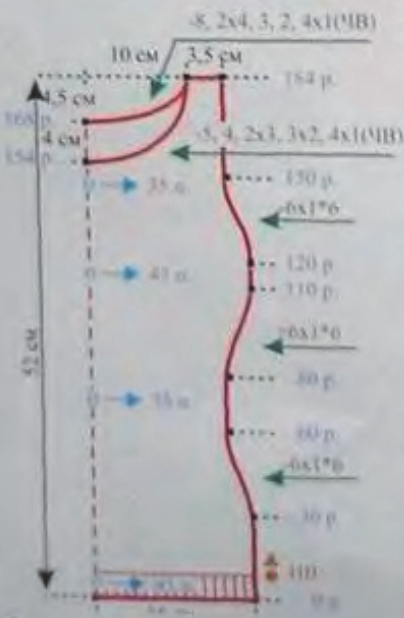
Для оформления выреза горловины необходимо связать две бейки **резинкой 3х3** нитью вишневого цвета.

Выставить в работу **31-0-31** иглу для спинки и **40-0-40** для переда; набрать петли и связать на **PL5/5 8 рядов**. Закончить вязание бросовой нитью, если бейку будем пришивать в процессе сборки или можно присоединить связанную бейку к готовой детали на иглах машины (см. описание «Джемпер с рукавами кимоно»)

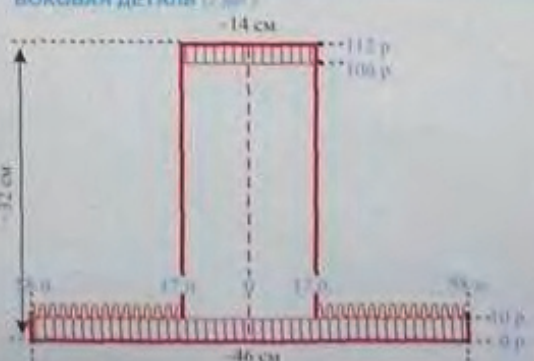
СБОРКА

Заправить все концы нитей.
Детали слегка отпарить.
На детали переда выполнить вышивку или пришить готовую аппликацию.
Прикеттлевать бейки по вырезу горловины спинки и переда, если они выполнены отдельно.
Соединить плечевые швы и швы беек.
Соединить основные детали с боковыми. При этом боковую деталь перевернем и сначала соединим вертикальным швом с деталью спинки и переда, а затем, отплетая бросовую нить, прикеттлюем открытые петли по линии проймы.

ПЕРЕД И СПИНКА



БОКОВАЯ ДЕТАЛЬ (2 дет.)



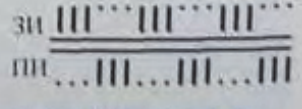


Схема 1. Резинка 3х3

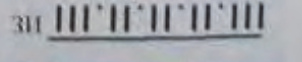


Схема 2. Боковая деталь

ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАКЕТ

Размер: 46-48
Пряжа: «Новинка 2007» (ООО «Пехорский текстиль») 500 гр.
Переплетение: кулирная гладь, ажур
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба:
Пг-2,2 п/см; Пв-5,7 р/см.
Жакет без застежки связан практически без швов, одним полотном в поперечном направлении.

*Можно заранее приготовить фрагменты, которые пригодятся в работе. Для этого бросовой нитью необходимо набрать **10 петель** (два фрагмента для пройм) или **80 петель** (два фрагмента для рукавов) и связать **6-8 рядов**. Затем снять на спицу и отложить в сторону.*

Начинаем вязать от края правой полочки, при этом с левого края у нас будет располагаться верхняя часть жакета, а с правого края – нижняя кромка. Каретка начинает работать с правой стороны.

Выдвинем в работу **70-0-70 игл** на **ЗИ** и наберем **140 петель** основной нитью. Далее вяжем на **пл.6** кулирной гладью прямо **38 рядов**. Затем по всему ряду выполним ажурную деккеровку по узору (схема 1 – строчка – и далее эта операция повторяется перед выполнением клина и после его выполнения), свяжем **2 ряда** кулирной гладью (**=40 р.**) и приступаем к выполнению клина, который выполняем частичным вязанием и ажурным узором.

Сначала выдвигаем все иглы в **ПНП**, кроме крайней правой группы (**5 игл**). Далее вяжем, вводя в работу с левой стороны по **5 игл через 2 ряда** (всего **28 групп = +28x5 ЧВ**), пока все иглы не войдут в работу, затем выводим их в обратном порядке в **ПНП** (**-28x5 ЧВ**). При этом на полотне выполняем ажурный узор, который лучше всего делать вручную деккером, т.к. деккерная каретка не работает с **ЧВ**.

*Работая деккерной кареткой, мы можем выполнять **ЧВ**, но не выдвигаем иглы в **ПНП**, а провязываем их кордным шнуром и задвигаем в **ЗНП**.*

Связав **112 рядов** клина (**=152 р**), возвращаем все иглы в **РП**, провязываем **2 ряда** и выполняем деккеровку по всему ряду.

Далее вяжем кулирной гладью прямо **до 202 ряда** и приступаем к выполнению проймы **ЧВ**. Для этого с левой стороны выдвигаем в **ПНП 26 игл** и еще **14 раз по 1 через 2 ряда (-26, 14x1 ЧВ)**. Временно оставляем основную нить, берем бросовую и провязываем несколько рядов на **10 крайних слева иглах**, эти петли можно сбросить с игл.

Оставив выдвинутыми в **ПНП** иглы по пройме, продолжим вязание на **100 иглах** боковой линии, где сначала выполним **1 ряд** деккеровкой, а затем выдвигаем иглы в **ПНП** и вводим в **РП 16 раз по 4 иглы, 12 раз по 3 иглы через каждые 2 ряда (+16x4, 12x3 ЧВ)**. Когда все **100 игл** войдут в работу, выставляем их опять в **ПНП** в обратном порядке (**-12x3, 16x4 ЧВ**), при этом не забываем на полотне выполнять ажурный узор.

После **264 ряда** оставляем рабочую нить, берем бросовую и провяжем несколько рядов на **100 игла** боковой линии, затем временно снимаем эти петли с машины.

От проймы бросовой нитью набираем **80 петель** и вяжем несколько рядов. Если мы заранее приготовили такую заготовку, связав бросовой нитью и сняв на спицу, то про

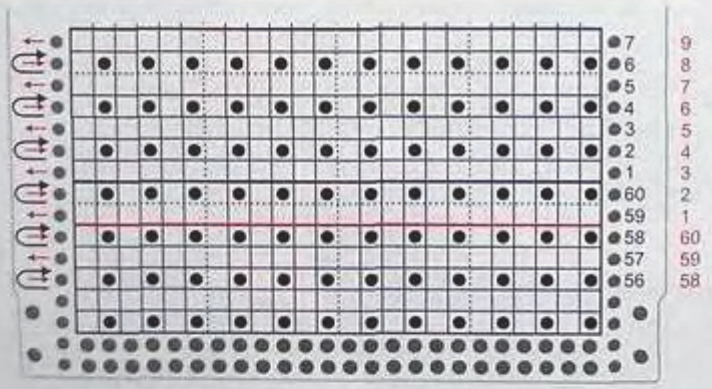
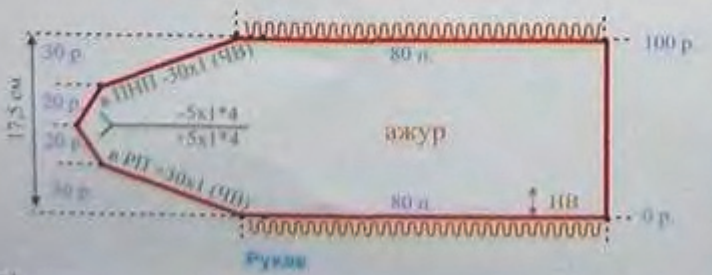
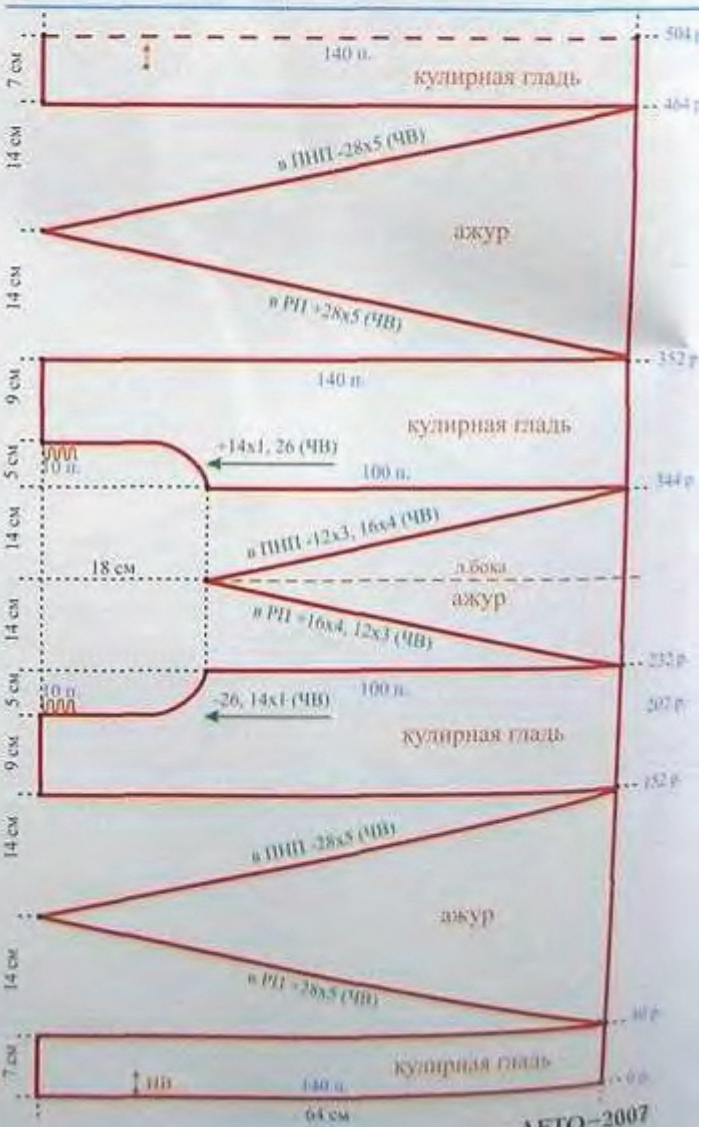


Схема 1



Рукав



сто навешиваем готовый кусочек полотна на иглы машины.

Берем другой конец рабочей нити и приступаем к выполнению рукава, который полностью вяжем ажурным узором. При этом частичным вязанием сначала вводим **30 раз по 1 игле в РП** со стороны проймы (**+30-х1 ЧВ**), потом вяжем и прибавляем с левой стороны еще **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду (+5х1*4)**.

После **50-го ряда** работаем в обратном порядке и сначала убавляем **5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду по окату (-5х1*4)**. Затем частичным вязанием выводим в **ПНП 30 раз по 1 игле (-30х1 ЧВ)** и после **100 ряда** провяжем бросовой нитью несколько рядов на **80 иглах** и сбросим петли. Правый рукав связан.

На выдвинутых иглах остаются петли оката. С левой стороны от них нужно набрать бросовой нитью еще **10 петель** и связать несколько рядов или использовать заготовку. Навешиваем открытые петли ранее связанного кусочка полотна на иглы машины.

От проймы по боковой линии выставляем в работу **100 игл** и возвращаем на них открытые петли, временно оставленного полотна (боковой клин). Продолжаем вязание и сначала выполним на **100 иглах 1 ряд** деккеровки, а затем вяжем кулирной гладью и частичным вязанием возвращаем в **РП** со стороны проймы: **14 раз по 1 игле и 26 игл (иглы с петлями и 10 игл с бросовой нитью). (+14х1, 26 ЧВ)**

Вяжем прямо кулирной гладью **50 рядов** и приступаем к выполнению клина, который вяжем ажурным узором. Сначала выполним **1 ряд** деккеровки, затем выводим все иглы в **ПНП** и возвращаем в работу **28 раз по 5 игл (+28х5 ЧВ)**. Снова выводим иглы в обратном порядке **(-28х5 ЧВ)**, закончим клин деккеровкой по всему ряду.

Далее следует прямой участок, который вяжем кулирной гладью – это середина спинки. Вязанием продолжаем в зеркальном отражении, т.е. вяжем полный клин ажуром на спинке, затем выполним **ЧВ** пройму спинки и боковой клин ажуром, который закончим бросовой нитью и временно снимаем с машины. Набираем **80 петель** бросовой нитью или навешиваем заготовку и вяжем ажуром левый рукав, вводя иглы в работу по пройме спинки, а потом выводим их из работы, закончим вязание бросовой нитью, которой провяжем **80 петель** рукава и сбросим с машины.

Вернем на иглы петли боковой линии (боковой клин) и продолжаем вязать левую полочку, вводя в работу иглы по пройме, затем, выполнив полный ажурный клин и, довязав до края полочки, закрываем петли и снимаем готовую работу с машины.

СБОРКА

Соединить открытые петли рукава горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».

Сшить плечевые швы и открытые петли проймы прикеттлевать к окату рукава.

Изделие слегка отпарить.

При желании можно обвязать все срезы крючком.

Москва, т.: 683-38-13, 8-926-449-88-33
Красноярск, т.: 8-923-278-28-37
Украина, г. Киев, т.: (044) 572-09-90
моб.: 8-067-466-61-01
e-mail: artoks@i.com.ua

ЛЕТНИЙ КОМПЛЕКТ:

ШОРТЫ

Размер: 44-46
Пряжа: Ленточная (100% вискоза; 140 м/100 гр.; Троицкая пряжа) синего цвета – 180 гр.
Переплетение: кулирная гладь
Вязальная машина: 3 кл.
Плотность вязания: 7
Петельная проба: Пг-1,5 п/см; Пв-3 р/см
Шорты выполнены из 4-х деталей: две основные зеркальные детали, связанные кулирной гладью с протяжками - на лицевую сторону; две детали пояса, связанные кулирной гладью изнаночной гладью.

ПРАВАЯ ПОЛОВИНКА

Определяем рабочую зону в пределах **40-0-40 игл** и выдвигаем по **25 игл** справа и слева, оставляя **30 игл** в центре в **ЗНП**. Рабочей нитью выполняем набор «обвивом», начиная с крайней левой иглы. Набрав **25 петель** на левой стороне, продолжаем набор той же нитью на правой стороне, при этом по центру остается свободная протяжка рабочей нити.

Далее вяжем кулирной гладью на **пл.7**, при этом вводим в работу **по 1 игле** с противоположной стороны от каретки в центре работы до тех пор, пока все иглы не окажутся в **РП**.

Связав прямо **20 рядов**, с правой стороны начинаем выполнять линию середины спинки, убавляя **6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду (-6x1*2, 3x1*4).**

С **22 ряда** на левой стороне начинаем выполнять линию середины переда, убавляя **9 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (-9x1*2).**

Довязав до **68 ряда** от середины переда, частичным вязанием выводим из работы **6 раз по 5 игл через 2 ряда (-6x5ЧВ).**

После **80 ряда** снимем петли на бросовую нить или спицу, предварительно оставив цветную метку по центру детали.

ЛЕВАЯ ПОЛОВИНКА

Вяжем зеркально правой.

ПОЯС

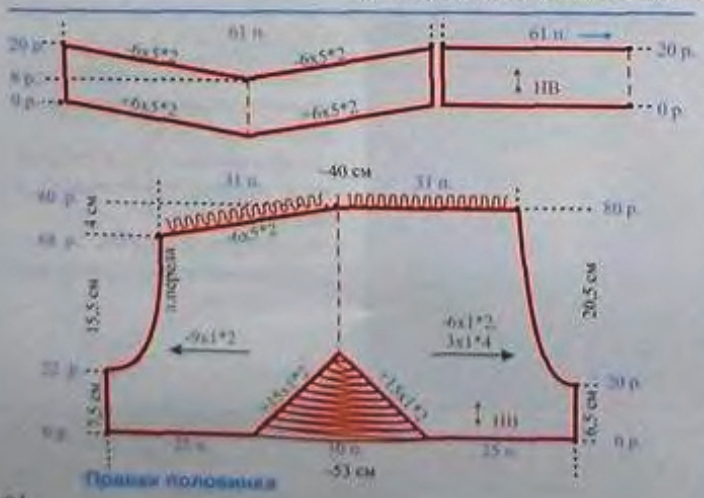
Состоит из двух деталей: спинка и перед, но сначала необходимо сшить обе половинки шорт по линии переда и спинки.

Выставляем в работу **61 иглу (30-0-31)**, повернув изделие к себе лицевой стороной, навешиваем открытые петли от метки до метки (центр правой и левой детали) спинки, при этом на центральную иглу навешиваем две петли шва.

Выдвигаем иглы в **ПНП** и петлеуловителем выполним набор «косичкой» рабочей нитью и далее вяжем кулирной гладью на **пл.7** прямо **20 рядов**, петли закрыть.

На **61 игле** навешиваем открытые петли переда (от метки до метки), как для спинки. Выдвигаем иглы в **ПНП** и выполним набор петель «косичкой» рабочей нитью. Данную половину пояса начинаем вязать с центра, вводя иглы частичным вязанием в работу попеременно с левой и правой стороны **6 раз по 5 петель через 2 ряда. (+6x5ЧВ)** Далее вяжем прямо **8 рядов** и, разделив работу пополам (временно вывести иглы левой половины в **ПНП**), продолжаем на правой стороне частичным вязанием, выводя из работы от центра **6 раз по 5 игл (-6x5ЧВ)**. Затем довязываем аналогично левую сторону и, провязав сглаживающий ряд, закрываем петли.

Получаем пояс, связанный изнаночной гладью. Остается сшить боковые стороны пояса, при этом можно оставить отверстия, сшив только верхние участки пояса.



ГОЛУБОЙ ТОП

Размер: 44-46
Пряжа: «Изюминка» (93% хлопок, 7% вискоза; 200 м/100 гр.: ООО «Пехорский текстиль») бледно-голубого цвета – 160 гр.; немного синей ленточной пряжи для отделки.
Переплетение: кулирная гладь, прессовый узор
Вязальная машина: 3 кл.
Плотность вязания: 4
Петельная проба: Пг-1,7 п/см; Пв-3,1 р/см.
Топ выполнен из трех деталей: центральная деталь переда – прессовый узор и кулирная гладь на лицевую сторону, связана в продольном направлении и две боковые детали, связанные в поперечном направлении изнаночной гладью.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ – ПЕРЕД

Определяем рабочую зону в пределах **23-0-23 (46 игл)** и сразу выполняем расстановку игл по узору (схема): ***1 игла в ЗНП, 5 игл в РП***. Рабочей нитью бледно-голубого цвета набираем петли «косичкой» и на **пл.4** вяжем прессовым узором до **52 ряда**, затем вводим в работу пропущенные иглы и вяжем далее кулирной гладью еще **50 рядов**. После **102 ряда** петли снять на спицу и закрыть, слегка приподсаживая (провязывать каждую **5-ю и 6-ю** петли вместе). Петли закрываем отделочной ленточной пряжей, при этом оставляем свободный отрезок нити длиной примерно **10-12 см** в начале и конце ряда.

ЛЕВАЯ БОКОВАЯ ЧАСТЬ – ПЕРЕД И СПИНКА

Выставляем в работу **74 иглы**. Берем связанную центральную деталь переда и, повернув к себе лицевой стороной, деккером навешиваем левую боковую кромку детали на **60 игл**, начиная от правого края. Навешиваем все межузелковые петли **(51) и 9 узелковых**.

Выдвигаем все **74 иглы в ПНП** и отделочной ленточной пряжей выполняем набор «обвивом», начиная с левой крайней иглы – **14 свободных игл** и далее **60 игл** с набранными петлями. При этом оставляем свободный отрезок длиной **10-12 см** с левого края и небольшой отрезок на правой стороне.

Вводим в работу бледно-голубую нить и вяжем на **пл.4** кулирной гладью прямо на всех иглах **22 ряда**, затем начинаем выполнять пройму частичным вязанием. Для этого сначала выводим с левой стороны в **ПНП 20 игл** и еще **10 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду (-20, 10x1*ЧВ)**. Отрезком отделочной ленточной нити, оставляя свободный конец **дл.10-12 см**, закрываем деккером эти **30 петель**, двигаясь слева направо. Закрытые петли сбрасываем с игл, выставим **32 иглы** и, продолжая работать ленточной пряжей, набираем справа налево **32 петли** «обвивом». Оставляя свободный конец **дл.10-12 см**, ленточную

нить обрезаем; **32 иглы** выдвинуты в **ПНП**.

Продолжаем работать основной нитью бледно-голубого цвета и частичным вязанием, со стороны проймы вводим в работу **8 раз по 1 игле в каждом 2-м ряду и 1 раз 24 иглы (+8х1, 24 ЧВ)**. Далее вяжем прямо **22 ряда** и приступаем к выполнению выреза горловины спинки. Для этого с левой стороны выводим в **ПНП 16 игл и еще 8 раз по 1 игле через 2 ряда (-16, 8х1 ЧВ)** – эти **24 петли** закроем отрезком ленточной нити, оставляя свободные концы.

С левой стороны (вырез горловины) вяжем прямо **14 рядов**, одновременно с правой стороны (линия низа), используя частичное вязание, выдвигаем в **ПНП 5 раз по 5 игл, 1 раз 10 игл** и, связав сглаживающий ряд, снимаем петли на бросовую нить или спицу.

ПРАВАЯ БОКОВАЯ ЧАСТЬ – ПЕРЕД И СПИНКА

Выставляем в работу **74 иглы**. Переворачиваем связанную деталь и навешиваем правую кромку центральной части, начиная с левой крайней иглы. Далее вяжем как левую часть, только в зеркальном отражении.

СБОРКА и ОТДЕЛКА

Открытые петли по линии середины спинки соединим на машине или вручную горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».

Оставленными отрезками отделочной ленточной нити оформим верхнюю кромку выреза спинки.

Ленточной пряжей выполним декоративную отделку центральной части переда. Для этого нарезаем нить и продергиваем по мережкам прессового узора таким образом, чтобы оба конца вывести в «дырочку».

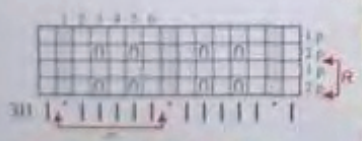
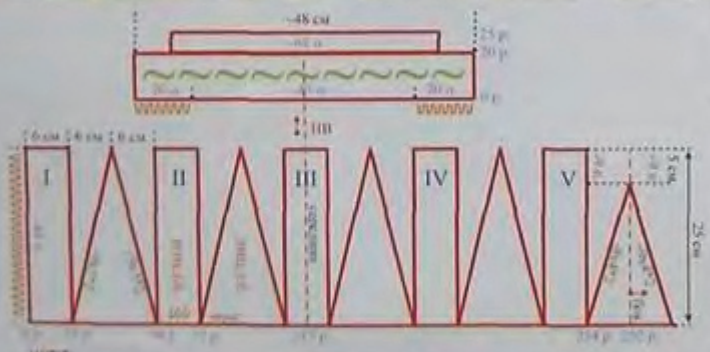


Схема. Прессовый узор

ТОП НА КОКЕТКЕ



ПЕРЕД и СПИНКА (продолжение)

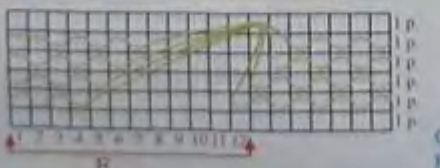


Схема. Примерный узор

Размер: 44-46
Пряжа: - "Ленточная" (Троицкая) – 280 гр.;
- немного ленточной пряжи другого цвета для отделки.
Переплетение: кулирная гладь на лицевую и изнаночную сторону
Вязальная машина: 3 кл.
Плотность вязания: 7
Петельная проба: Пг-1,8 п/см; Пв-3 р/см

Топ выполнен из одной основной детали, которая связана в поперечном направлении и двух деталей кокетки.

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

Выставляем в работу **45 игл** и набираем петли бросовой нитью, вяжем несколько рядов. Вводим в работу основную нить и далее вяжем кулирной гладью на **пл.7** прямо **18 рядов** – связана **I часть**.

Снять петли на бросовую нить или спицу, развернуть работу и навесить снова на иглы машины, при этом иглы оставляем в **ПНП**. Затем, используя частичное вязание, вводим в работу со стороны низа **9 раз по 5 игл (+9х5 ЧВ)** и снова выводим их в обратном порядке **(-9х5 ЧВ)**. Снимаем петли на бросовую нить или спицу, разворачиваем и снова навешиваем на иглы машины.

Таким образом, получаем прямой участок, связанный изнаночной гладью и клин, связанный лицевой гладью.

Вяжем прямой участок **18 рядов (II часть)** и второй клин **ЧВ**, снимая петли и переворачивая работу на другую сторону и т.д. **Середина III части** (прямой участок) – это середина переда, поэтому стоит оставить цветную метку по линии кокетки.

Связав таким образом пять прямых участков и четыре клина **ЧВ** между ними, мы дошли до бока. Боковой клин выполняем частичным вязанием, *вводя в работу* **9 раз по 4 иглы (+9х4 ЧВ)**, а затем выводим эти иглы в обратном порядке **(-9х4)**. Перевернув в очередной раз полотно и навесив петли на иглы, прежде чем приступать к выполнению прямого участка, оформляем пройму. Для этого рабочей нитью нужно закрыть **9 петель** со стороны верха детали и снова набрать **9 петель** «обвивом».

От бокового клина продолжаем вязать спинку, как перед и закончим вязание после пяти прямых участков, вторым боковым клином и несколькими рядами бросовой нити. Соединим открытые петли на машине или горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю» и оформим пройму, закрыв рабочей нитью по **9 петель** от верхнего края последнего прямого участка спинки и первого участка переда (начало вязания).

КОКЕТКА

Выставляем в работу не менее **85 игл**. Поворачиваем к себе деталь спинки лицевой стороной и деккером навешиваем верхнюю кромку детали от проймы до проймы. На средние иглы навешиваем только межузелковые петли, при этом справа и слева оставляем свободными по **20 игл**. Все иглы выставляем в **ПНП**.

Отделочной ленточной пряжей выполним набор петель «обвивом», начиная с левой крайней иглы: **20 свободных игл**, иглы с набранными петлями, **20 свободных игл**. Далее вяжем кокетку прямо, при этом можно посередине выполнить декоративную отделку «вивингом», *используя ленточную пряжу* (схема).

Связав **20 рядов**, петли снимаем на бросовую нить или спицу и снова возвращаем на иглы, выполняя небольшую припосадку: на каждую **5-ю иглу** навешиваем по **2 петли**. Провязав еще **5 рядов**, петли закрываем отделочной нитью.

Аналогично вяжем кокетку переда.

СБОРКА

Остается сшить только плечевые швы кокетки и заправить все концы ниток.

ДЖЕМПЕР МУЖСКОЙ

Размер: 48
Пряжа и материалы: "Хлопковая" (100% хлопок); 425 м/100 гр.; ООО «Пехорский текстиль» – 360 гр.
Конструкция: прилегающий силуэт с втачными рукавами
Переплетение: кулирная гладь с «косами», резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная 5 кл.
Плотность вязания: 8
Петельная проба: Пг-2,6 п/см; Пв-3,2 р/см

«КОСА» НА 6 ИГЛАХ

Переплет «коса» на **6 иглах** выполняется двумя 3-х игольными деккерами. После **10 рядов** полотна 3-х игольным деккером снять **3 левые петли из 6-ти** и отвести деккер с петлями влево. Вторым 3-х игольным деккером снять **3 правые петли из 6-ти** и перенести их на левые свободные иглы. Затем вернуть петли с первого деккера на правые иглы.

СПИНКА

Выставить в работу **71-0-72** игл. Сдвиг игольницы – игла против иглы (**Р**), набрать петель под резинку **1х1** и провязать **4 наборных ряда** (прокладочный, круговые, соединительный), выполнить расстановку под резинку **3х3** (схема 1).

На **PL 5/5** связать **20 рядов** резинкой **3х3**, затем изменить расстановку игл по схеме 2 (средняя часть).

На **ЗИ** иглы выставляем по раппорту: ***4 иглы в ЗНП, 6 игл в РП***, на **ПИ** иглы располагаются зеркально: ***4 иглы в РП, 6 игл в ЗНП***. Рабочая **PL8/8**, провязать **1 ряд** и на **ПИ** выполнить перенос петель, сокращая петли и оставляя дорожки в **2 петли**, провязать еще один ряд (схема 2 – нижняя часть).

Далее вяжем, выполняя переплет «коса» на 6 иглах ЗИ через 10 рядов (схема 2 – верхняя часть).

После **112 р.** для выполнения пройм убавляем с двух сторон **1 раз 4 петли, 2 раза по 2 петли и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-4, 2х2, 4х1*2=12 п. 59-0-60).**

До **190 ряда** вяжем прямо и начинаем выполнять скос плеча **ЧВ**, убавляя **6 раз по 5 петель и 1 раз 4 петли (-6х5, 4= 34 петли).**

Одновременно после **194 ряда** начинаем выполнять вырез горловины спинки. Временно вывести иглы левой половины в **ПНП** и вяжем на правой стороне, выдвигая от центра **10, 8, 5, 2, 1 (-10, 8, 5, 2, 1= 26 петель)**. Вернуть иглы плечевого скоса в работу, провязать сглаживающий ряд и петли закрыть.

Вернуть иглы левой половины в работу и повязать зеркально правой стороне. Провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать петли выреза горловины и

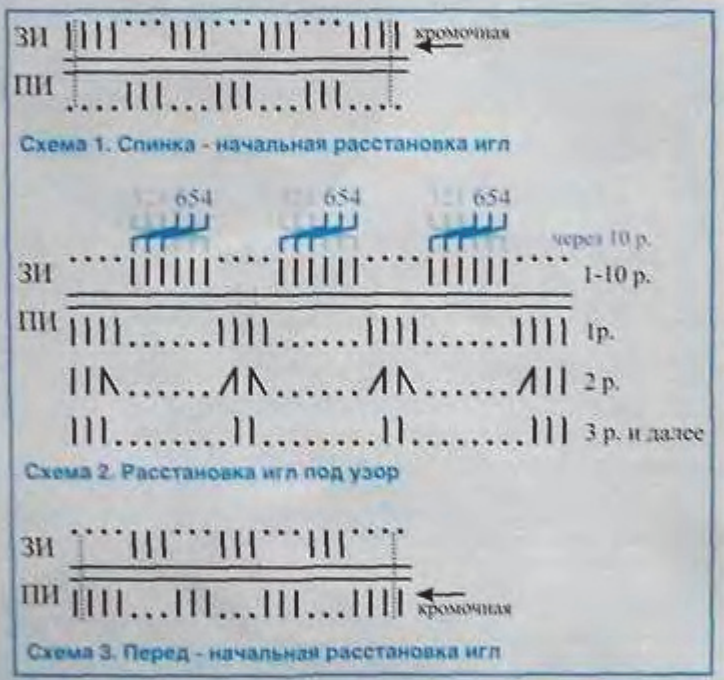


Схема 1. Спинка - начальная расстановка игл

Схема 2. Расстановка игл под узор

Схема 3. Перед - начальная расстановка игл

ПЕРЕД

Выставить в работу **71-0-72** игл. Набрать петли и выполнить расстановку игл под резинку **3х3** по схеме 3. Далее вяжем резинку на **PL5/5 – 20 рядов**, затем меняем расстановку игл по схеме 2 под узор и меняем рабочую **PL8/8.**

Вяжем узором, как спинку, выполнив проймы после **112 ряда.**

Довязав до **180 ряда,** начинаем выполнять вырез горловины, для чего временно выводим иглы левой половины из работы (в **ПНП**, снять на спицу или бросовую нить, перенести на иглы **ПИ**). На правой стороне вяжем, убавляя от центра **13 раз по 2 петли (-13х2=26 петель)**.

Одновременно после **190 ряда** выполнить наклон плеча, как на спинке. **(-6х5, 4=34 петель)**

После **204 ряда** провязать и закрыть петли плеча.

Вернуть в работу иглы левой стороны и довязать зеркально правой.

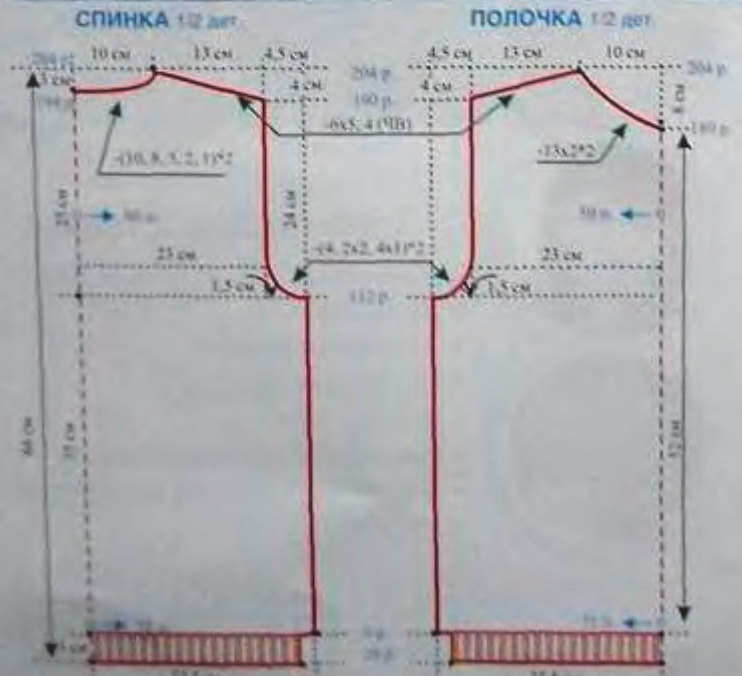
РУКАВ

Выставить в работу **40-0-41** игл. Набрать петли и выполнить расстановку игл под **резинку 3х3** и связать резинку на **PL5/5 – 20 рядов**, затем меняем расстановку игл по схеме 2 под узор и меняем рабочую **PL8/8**.

Вяжем узором, выполняем с двух сторон прибавку по **1 петле 4 раза через 4 ряда и 14 раз через 8 рядов, начиная с 10-го ряда. (+18-х1*8=18 петель 58-0-59).**

После **146 ряда** начинаем выполнять окат рукава, убавляя **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли, 12 раз по 2 петли, 3 раза по 3 петли, 2 раза по 4 петли, 2 раза по 5 петель (-4, 3, 12х2, 3х3, 2х4, 2х5=58 петель).** После **186 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.



БЕЙКА ДЛЯ ГОРЛОВИНЫ

Выставить в работу **76-0-77** игл. Набрать петли и выполнить расстановку игл под резинку **3х3** по схеме 1. Далее вяжем резинку на **PL5/5 – 14 рядов**, закончить вязание бросовой нитью.

СБОРКА

Заправить все концы нитей.

Детали сметать и слегка отпарить.

Сшить правый плечевой шов.

Оформить горловину бейкой, которую прикеттлевать по вырезу горловины.

Сшить левое плечо и шов бейки.

Вшить рукава в открытые проймы.

Сшить боковые швы и швы рукавов.

АЖУРНАЯ МАЙКА ДЛЯ МАЛЬЧИКА

Размер: 40-42
Пряжа: «Новинка 2007г.» (ООО «Пехорский текстиль») - 430 г
Переплетение: кулирная гладь, ажур
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-2,73 п/см; Пв-2,68 р/см

Изделие без рукавов выполнено ажурным узором «Крупная сетка», на фоне которой оставлены прямоугольники кулирной глади.

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

Ажурный узор «Крупная сетка» можно выполнять деккерной кареткой или ручной деккеровкой по схеме. В процессе работы на полотне определяются зоны расположения кулирной глади в виде прямоугольников разного размера и конфигурации, которые можно расположить произвольно, по вашему желанию.

Для выполнения фрагментов кулирной глади, при работе с деккерной кареткой, используют специальные ограничители (запоры) или задвигают иглы, отобранные по узору, в РП рукой.

Ввиду того, что по технологии выполнения данного узора, после переноса петель остаются две свободные иглы, стоящие рядом, то на них образуется общий накид и общая петля. Поэтому при переходе на кулирную гладь, после последних двух рядов (глади), нужно сбросить петлю с одной из игл, а затем, подхватив деккером нижнюю протяжку, навесить её на свободную иглы. Таким образом, из одной общей петли мы восстановили две.

СПИНКА

Выдвинуть в работу **60-0-60 игл** и набрать **120 петель**. Связать **2 ряда** и сразу приступить к выполнению узора на пл.6, располагая первый гладьевый фрагмент посередине детали. Остальные располагаем по своему усмотрению или по предложенной схеме.

До проймы связать **90 рядов** прямо узором и закрыть с двух сторон: **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду, 1 раз 1 петлю через 4 ряда (-(3, 2, 2x1)*2; 1*4).**

Вяжем прямо до **146 ряда**, затем временно выводим петли левой половины из работы (в **ПНП** или снимаем на бросовую нить), а на правой стороне продолжаем вязать, выполняя одновременно убавление петель по плечевому скосу: **2 раза по 6 петель и 3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду (-2-x6, 3x5*2)** и по вырезу горловины: **5 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду (-5x5*2)**. После **156 ряда** провязать и закрыть петли плеча.

Вернуть в работу петли левой половины, установить счетчик на показатель **146 ряда** и довязать деталь зеркально правой стороне. После **156 ряда** провязать и закрыть петли плеча, затем провязать петли выреза горловины и закрыть.

ПЕРЕД

Набираем петли, вяжем, как спинку, до **120 ряда**.

После **120 ряда** работу необходимо разделить и временно вывести иглы левой стороны в **ПНП**. Продолжаем работу на правой стороне, закрывая по вырезу горловины **1 раз 9 петель и 8 раз по 2 петли в каждом 2 ряду (-9, 8x2*2).**

С **140 ряда** начинаем выполнять скос плеча, как на спинке, убавляя: **2 раза по 6 петель и 3 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду. (-2x6, 3x5*2)**. Петли плеча провязать и закрыть.

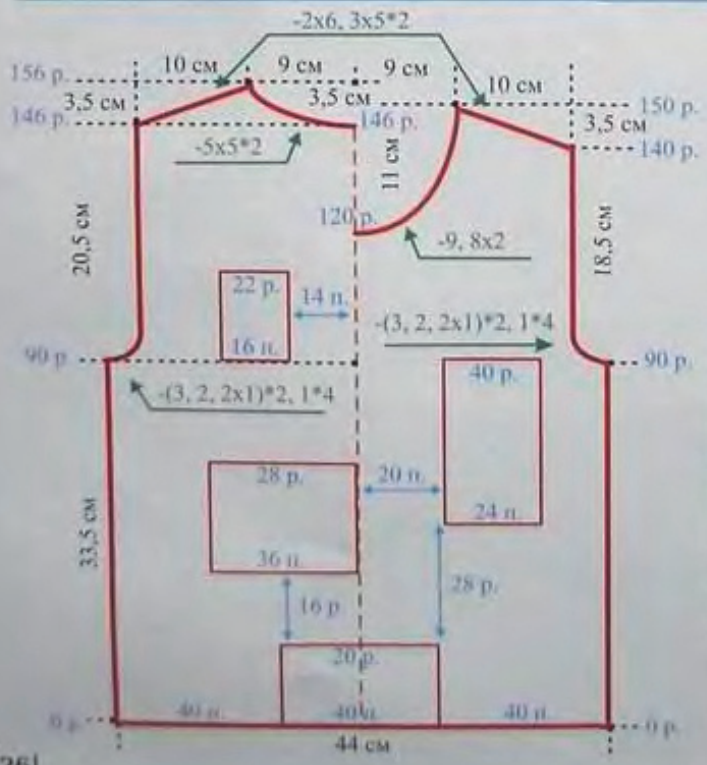
Вернуть иглы левой половины в работу, установить счетчик на показатель **120 ряда** и завязать левую сторону зеркально правой стороне.

СБОРКА

Детали сметать и слегка отпарить.

Сшить плечевые и боковые швы.

При необходимости обвязать крючком все кромки.



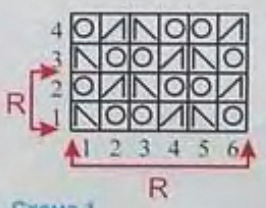
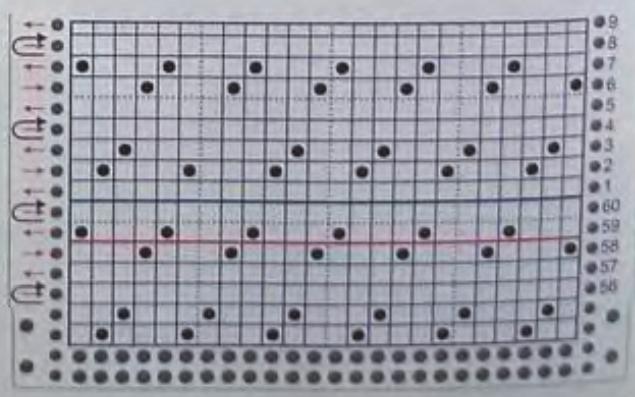


Схема 1



ПУЛОВЕР и ЖАКЕТ

Размер: 46-48
ПУЛОВЕР
Пряжа: «Nazar-Rus» ПАСЕ (50% хлопка, 50% акрил, 500м/100 гр.) розового цвета 450 гр. Атласная лента розового цвета 5 м.
ЖАКЕТ
Пряжа: «Nazar-Rus» ПАСЕ (50% хлопка, 50% акрил, 500м/100 гр.) голубого цвета 450 гр.
Конструкция: прилегающий силуэт, втачные рукава
Переплетение: кулирная гладь, ажур
Плотность вязания: 6
Петельная проба:
Пг-2,0 п/см; Пв-2,63 р/см
Вязальная машина: Silver Reed LK-150 4 кл.
Обе модели выполнены по одной технологии с использованием ажурного узора.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Ажурный узор выполняется по схеме ручной деккеровкой. Раппорт узора **12 петель + 1 петля** для симметрии, поэтому необходимо для каждой детали набирать нечетное количество петель.

Пропущенные по схеме ряды выполняются кулирной гладью.

1-10 ряд – по узору перемещаем петли так, чтобы в центре мотива было 3 петли вместе, при этом свободные иглы задвигаем в **ЗНП** – получаем свободные протяжки. После выполнения деккеровки провязываем **2 ряда** кулирной глади.

11-14 ряд – кулирная гладь.

15-29 ряд – возвращаем в **РП** по **1 игле** с двух сторон от центра мотива, провязываем по **3 ряда** кулирной гладью.

СПИНКА

Выдвинем в работу **42-0-43 игл (44-0-45)** и наберем **85 (89)** петель. Связать **2 ряда** кулирной гладью и начинаем выполнять ажурный узор ручной деккеровкой по схеме 1.

Для пуловера выполняем **3 раппорта** узора по высоте (примерно до **89 ряда**); для жакета можно выполнить **2 раппорта** (примерно до **60 ряда**). Далее вяжем кулирной гладью.

Вяжем ровно **до 105 ряда**, для пройм убавляем с двух сторон **по 1 петле в 105, 106, 107, 109, 111, 115, 119, 125 ряду. (-3x1*1, 2x1*2, 2-x1*4, 1*6=8 п.)**.

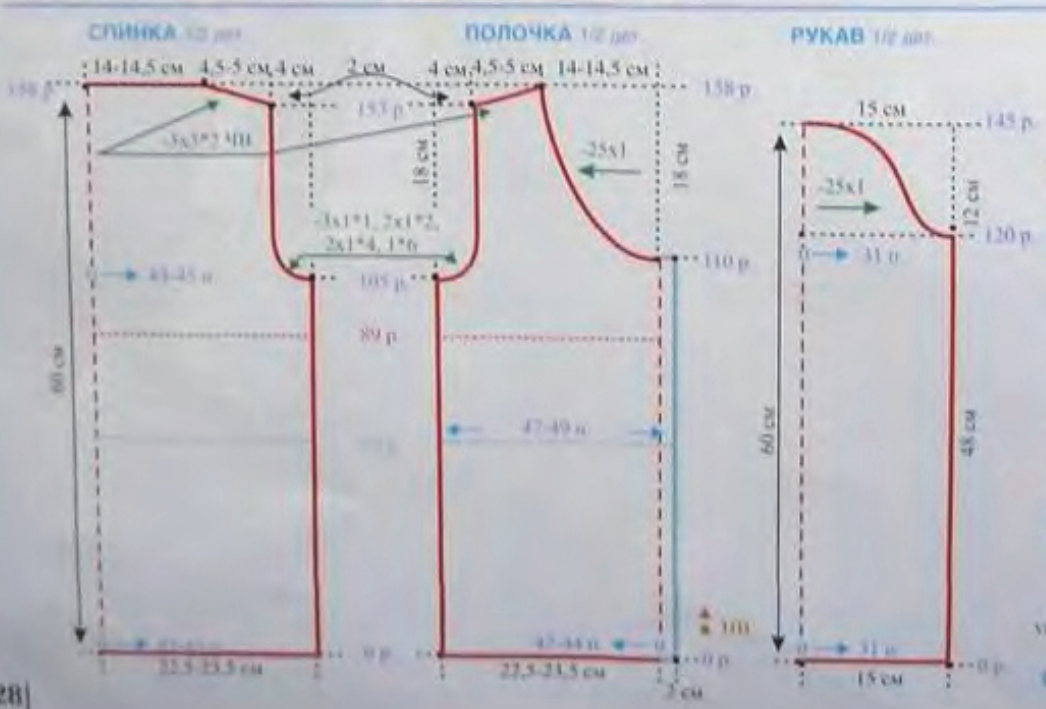
Далее вяжем прямо до **153 ряда** и частичным вязанием убавляем **3 раза по 3 петли.(-3x3=9 п)**.

После **158 ряда** все петли закрыть.

ПОЛОЧКА ПУЛОВЕРА

Для пуловера набираем петли и вяжем, как спинку.

Довязав до **110 ряда**, приступаем к выполнению выреза горловины.



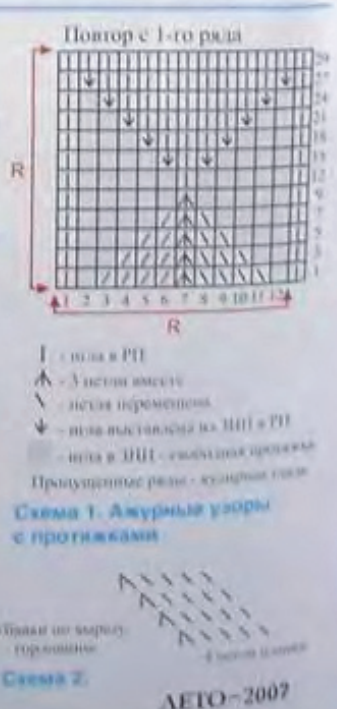


Схема 1. Ажурные узоры с протяжками

Схема 2.

Для этого на полочке пуловера временно выводим все иглы левой половины в **ПНП** и вяжем на правой стороне, убавляя от центра по **1 петле** в каждом ряду, пока не останется **9 петель**. Далее вяжем прямо.

После **153 ряда** выполним скос плеча, как на спинке и после **158 ряда** провяжем и закроем петли плеча.

Затем вернем в работу иглы левой половины, установим счетчик на показатель **110 ряда** и довяжем левую сторону зеркально правой.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА ЖАКЕТА

Набираем **47(49) петель – 43(45)** для узора и **4 петли** для планки. Вяжем, как спинку, только **4 петли** с правой стороны провязываем кулирной гладью (планка).

Довязав до **110 ряда**, начинаем убавлять петли по вырезу горловины, отступив от правого края на **4 петли**, которые будем перемещать на **1 игольный шаг** влево (схема 2). По вырезу горловины убавляем по **1 петле** в каждом ряду, пока не останется **9 петель**.

После **153 ряда** выполним скос плеча и после **158 ряда** закроем петли.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА ЖАКЕТА

Набираем петли и вяжем, как левую полочку, только в зеркальном отражении (**4 петли** для планки располагаются на левой стороне детали). При этом необходимо выполнить **4 отверстия** для пуговиц на границе между планкой и основной деталью. По левой полочке можно заранее определить места расположения отверстий.

РУКАВ

Выставим в работу **30-0-31 иглу** и набрать **61 петлю**. Свяжем **2 ряда** кулирной гладью и далее вяжем ажурным узором.

Свяжем прямо до **120 ряда**, и начинаем выполнять скат рукава, убавляя с двух сторон по **1 петле** в каждом ряду (прим. **25 раз**).

После **145 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

Детали смочать и слегка отпарить.

Сшить плечевые, боковые швы и швы рукавов.

Вшить рукава.

Пуловер можно оформить лентой, которую продеваем по отверстиям последнего ажурного ряда деталей спинки и полочки, а также по рукавам.

Пришить пуговицы на правой полочке жакета.

Данную пряжу можно приобрести в магазине "**Best for me**" по адресам: м. Электрозаводская, ул. Б.Семеновская, д.10, стр. 11, ТК "Мебель России", 2 этаж. м. Таганская, ул. Марксистская, д.1, корп.1, гастроном "Таганский". Действует система скидок.

МАЙКА И ШАРФ

РЕКОМЕДАЦИИ

Изделие выполнено не только из сочетания **двух нитей** в работе, но и с изменением направления вязания, которое получили за счет применения приема частичного вязания.

Данное изделие можно связать проще, есть использовать прием частичного вязания только для соединения двух цветных участков по наклонной линии. В этом случае, выполняя участок 1б отделочной нитью, достаточно выводить **по 2 иглы в ПНП**, начиная с левого края работы. Затем, введя в работу основную нить, начиная с левого края, вводим в **РП по 2 иглы** (2а), вяжем прямой участок (2б) и снова выводим иглы в **ПНП** (2в), но теперь начинам с правой стороны. Закрепим на правой стороне отделочную нить и вводим иглы в **РП** справа налево (3а), пока все не вернутся в работу (3б).

СПИНКА

Выдвинем в работу **33-0-33 игл (35-0-35)** и набрать **66 (70) петель** нитью ЛЕСЕНКА и вяжем кулирной гладью прямо **12 (14) рядов** (уч.1а).

Участок 1б. Каретка справа, включаем частичное вязание. Выдвигаем все иглы в **ПНП, кроме 2-х крайних справа**. Далее вяжем справа налево, возвращая **по 2 иглы через 2 ряда в РП**, пока все иглы не вернутся в работу.

Участок 2а. Меняем нить **(284)** и вяжем далее, выводя с правой стороны в **ПНП по 2 иглы в каждом 2-м ряду**, пока на левой стороне не останется **2 иглы в РП**. Отключаем **ЧВ** на каретке, возвращаем все иглы в **РП** и вяжем прямо **34 (36) рядов** (уч.2б).

Участок 2в. Выдвигаем все иглы в **ПНП, кроме 2-х крайних на левой стороне**, включаем на каретке частичное вязание. Продолжаем вязать слева направо, возвращая справа по **2 иглы в каждом 2-м ряду в РП**, пока все иглы не вернутся в работу.

Участок 3а. Меняем нить (ЛЕСЕНКА), и продолжаем работу, выдвигая по **2 иглы в ПНП** в каждом **2-м ряду** с левой стороны, пока на правой стороне не останется **2 иглы в РП**.

Участок 3б. Отключаем частичное вязание, возвращаем все иглы в **РП** и вяжем далее прямо до **192(198)** ряда и начинаем выполнять скосы плеча с двух сторон. Выведем в **ПНП по 3 иглы** в каждом ряду, а после **198 (206)** ряда все петли закроем.

ПОЛОЧКА

Набираем петли и вяжем, как спинку, только рисунок выполняем симметично.

ШАРФ

Нитью ЛЕСЕНКА набрать **40 петли и связать прямо 400 рядов**, петли закрыть прямо.

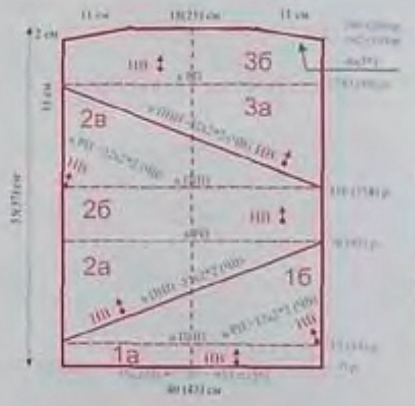
СБОРКА

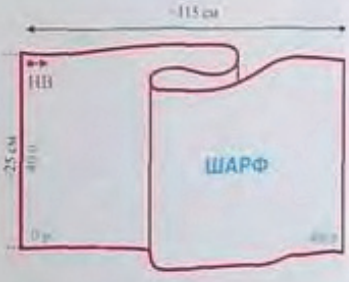
Детали сметать и слегка отпарить.

Размер: 44-48
Пряжа:
(код 204) "ЛЕСЕНКА" (100% полиэстер; 290м/100 г) – 200 г
(код 284) НАЗАР-РУС (60% полиамида, 40% акрила; 250 м/100 г) голубого цвета – 100 г
Конструкция: прилегающий силуэт
Переплетение: кулирная гладь
Плотность вязания: 7
Петельная проба:
Пг-1,6 п/см; Пв-3,6 р/см
Вязальная машина: 3 кл.
Изделие можно выполнить на машине 4 класса или на спицах.

Сшить плечевые и боковые швы так, чтобы оставить для пройм **по 18 см.**

Вырез горловины обвязать одним рядом **нитью 284**.





МАЙКА И ШАРФ ИЗ ЗЕЛЕНОЙ ПРЯЖИ

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

Через каждые **16 рядов** полотна выполняем цветную вставку, которую вяжем отделочной нитью на участке из **10-16 игл** и высотой **2 ряда**. При этом вяжем 2 ряда нитью 217 или 274, или 1 ряд 217 и 1 ряд 274. Во вставке вяжем второй ряд, сдвигая в сторону на 3-5 игл, чтобы не было четкого контура; оставляем в начале и конце свободный «хвостик» нити. Кроме того, каждая цветная вставка смещается относительно предыдущей в правую или левую сторону, или размещается по центру детали.

СПИНКА

Выдвинуть в работу **40-0-40 игл (42-0-43)** и набрать **80 (85) петель** нитью ДОРОЖКА. Далее вяжем кулирной гладью с цветными вставками по детали.

Убавим с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду**, начиная с **12-го ряда (-5х1*8)**, затем прибавим с двух сторон по **1 петле 5 раз в каждом 9-м ряду, начиная с 50-го ряда (+5х1*9)**.

Начиная с **93-го ряда**, выполняем с двух сторон проймы, убавляя **по 1 петле 93, 94, 95, 97, 100, 103, 107, 112 ряду. (-3х1*1, 1х1*2, 2х1*3, 1*4; 1*5=8 п.)**.

Далее вяжем прямо **до 138 ряда**, и закроем **по 2 петли в каждом ряду до 144 ряда**.

После **144 ряда** все петли закрыть.

ПОЛОЧКА

Набираем петли и вяжем, как спинку. Довязав до **97 ряда**, приступаем к выполнению выреза горловины. Для этого закрыть центральные **40(42) петли** отделочной нитью **217**, оставив свободные концы нити.

Размер: 44-48
Пряжа: «Nazar-Rus»
(код 130) ДОРОЖКА (100% вискоза; 200м/100 гр.) цвета первой зелени – 300 гр.;
(код 217) ЛЕНТА (70% вискоза, 30% полиамида; 250м/100 гр.) оранжевого цвета – 100 г.
(код 274) СЕРЕБРЯННЫЙ ДОЖДЬ (80% полиэстер, 20% люрекс; 250м/100 гр.) – 100 г.
Конструкция: прилегающий силуэт
Переплетение: кулирная гладь
Плотность вязания: 7**
Петельная проба:
Пг-1,9 п/см; Пв-2,5 р/см
Вязальная машина: 3 класс
Изделие можно выполнить на машине 4 класса или на спицах.

Временно выставить в **ПНП** иглы левой стороны, на правой стороне довязываем пройму и далее вяжем бретель **до 138 ряда** прямо и выполняем скос плеча, как на спинке. После **144 ряда** петли закрыть.

Вернуть в работу иглы левой стороны и довязать зеркально правой стороне.

ШАРФ

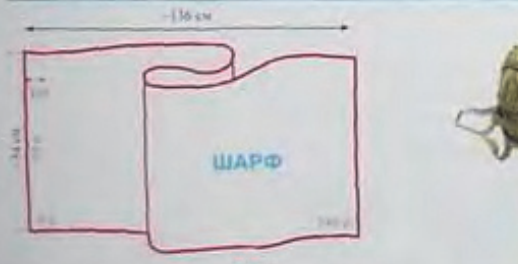
Набрать **44 петли** и связать прямо **340 рядов**, при этом периодически вяжем цветные вставки отделочной пряжей по несколько рядов.

СБОРКА

Детали сметать и слегка отпарить.

Сшить плечевые, боковые швы.

Концы цветных ниток вытащить на лицевую сторону изделия.



Данную пряжу можно приобрести в магазине **"Best for me"** по адресам:
м. Электрозаводская, ул. Б.Семеновская, д.10, стр. 11, ТК "Мебель России", 2 этаж,
м. Таганская, ул. Марксистская, д.1, корп.1, гастроном "Таганский".
Действует система скидок.

ТОП ИЗ ЛЬНА

ОБВЯЗКА 1:

2 п/ст.** в одну петлю основания, **1 соед.п. - повтор.

ЛЕВАЯ ЧАШЕЧКА

Набрать цепочку из **28 в.п. + 2 п.** для подъема и связать полустолбиками **6 рядов**. Затем с одной стороны не довязать **14 полустолбиков** (половина) и продолжить на следующих **14 полустолбиках – 6 рядов**.

ПРАВАЯ ЧАШЕЧКА

Набираем петли и вяжем в зеркальном отражении.

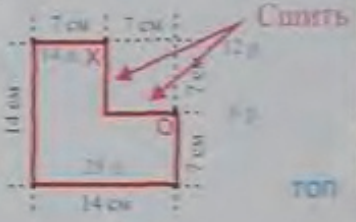
Сшить швы на чашечках. Чашечки впереди соединить между собой цепочкой из **3-х в.п.**, а для спинки связать от одной чашечки до другой цепочку из **60 в.п.**, которую замкнуть на второй чашечке. Далее вяжем по кругу ажурным узором по схеме 1 **(11 раппортов)**.

Провязав **19 рядов** основным узором (схема 1), выполняем узор по схеме 2.

СБОРКА

Чашечки и верх спинки оформить обвязкой 1.

Прикрепить бретели.



топ

ШРАГ ИЗ ЛЬНА

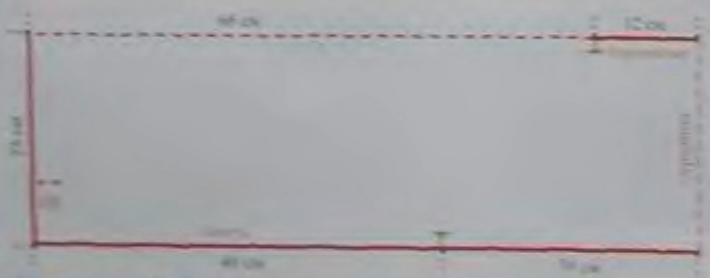
ОБВЯЗКА 1:

2 п/ст. в одну петлю основания, 1 соед.п. - повтор.

Набрать цепочку из **120 воздушных петель + 2 петли** для подъема и вязать по схеме 1 **(10 раппортов)**. Вяжем прямо **66 см (~53 р.)** и работу разделить на две равные части. Продолжаем работу на одной стороне и вяжем прямо **24 см (~19 р.)** – вырез горловины, временно работу отложить. Вернуться к первой части и связать аналогично на высоту **24 см**. Объединяем обе части и вяжем прямо еще **66 см**.

Шраг сложить пополам вдоль и сшить нижние части рукавов (см. схему).

Обвязать края рукавов узором по схеме 2. Вырез горловины оформить обвязкой **1 – 6 рядов**.



1/4 часть ШРАГА

Схема 1

Схема 2

СУМОЧКА ИЗ ЛЬНА

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

На кольце-руче выполнить **50 ст. б/н**, выполнить еще **1 ряд ст.б/н** и перейти к узору по схеме 1 **(4 раппорта)**. Связать прямо **20 рядов** и работу отложить.

Аналогично оформить второе кольцо-ручку. Сложить два полотна вместе лицевыми сторонами внутрь и сшить между собой, отступив от краев на **10 см**.

Готовую сумочку вывернуть на лицевую сторону.

Размер: 44-46
Пряжа: ТРОЙЧАНКА (60% лен, 40% вискоза; 430м/100 гр.) светло-серого цвета – 100 гр.; Троицкая пряжа.
Топ: 2 готовые декоративные бретели.
Сумка: готовые ручки в виде колец.
Инструменты: крючок №2
Переплетение:
полустолбики, ажурный узор.
Петельная проба:
20 п/стол.-8 р.=10 см-1см
Ажурный узор (схема 1)
2 раппорта-8 р.=10 см-10 см.

СЕРЕБРИСТЫЙ ТОП

Размер: 44-46
Пряжа: ЛЬЯНАЯ (20% лен, 30% хлопок, 50% полиэстер; 425м/100 гр.) светло-серого цвета – 100 гр. Троицкая пряжа.
Переплетение: кулирная гладь (протяжки)
Вязальная машина: любая однофонтурная 5-го кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-2,7 п/см; Пв-5 р/см

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Топ связан в поперечном направлении одним полотном.

Выставить в работу **55-0-45 игл** и сразу выполнить расстановку по схеме 1. Начиная с левого края, оставляем в работе **3 иглы, 12 игл задвинуть в ЗНП**; затем *оставляем в **РП 5 игл** и задвигаем **5 игл в ЗНП*** - так делаем до пяти раз и оставляем в работе **25 игл** на правой стороне. Там, где иглы находятся в **ЗНП**, будут образовываться протяжки в виде мережки.

Набрать петли любым удобным способом бросовой нитью и связать ею **15-20 р.** Ввести в работу рабочую нить и на пл.6 вяжем прямо 15 рядов.

На правой стороне выполнить прибавку **15 раз по 1 петле** в каждом **2-м ряду (+15x1*2)**. Прибавку выполнять 3-х игольным деккером, которым снимаем **3 крайние петли** и перемещаем на **1 игольный шаг** вправо, на свободную иглу навешиваем полупетлю из нижележащего ряда. Далее вяжем прямо.

После **175 ряда** справой стороны выполнить убавление по **1 петле 15 раз в каждом 2-м ряду (-15x1*2)**. Убавку также выполнить 3-х игольным деккером, которым снимаем **3 крайние справа петли** и перемещаем на **1 игольный шаг** влево, возвращаем на иглы (**2 петли вместе и 2 перемещены**), свободную иглу задвинуть в **ЗНП**. Далее вяжем прямо **до 430 ряда**.

Закончим вязание, провязав **15-20 рядов** бросовой нитью, полотно снять с игл машины.

ШНУРОК (рис.1)

Выставить в работу **3-4 иглы** и набрать на них петли рабочей нитью, подвесить грузик. На каретке установить **Холостой Ход** в одну сторону и **Гладь** в другую. Вяжем необходимое количество рядов, перевешивая грузик.

Можно сразу связать **4 шнурка** по **40 см** каждый или проще связать один длинный шнурок, а затем разрезать его на **4 части**, отмеряя нужный размер. В этом случае отрезаем чуть дальше, чем отметили, чтобы убрать кусочки ниток и дополнительно распустить пару рядов. Полученный конец нити продеть в открытые петли и затянуть.

СБОРКА

Полотно слегка отпарим.

Для оформления бахромы по нижнему краю топика, аккуратно ножницами срезаем полоску из **3-х крайних петель**. Чтобы закрепить бахрому, желательно отсрочить нижний край топика строчкой зигзаг нитками в тон пряжи.

Открытые петли начала и конца детали топика соединяем горизонтальным трикотажным швом.

Пришить бретели, изготовленные из шнура.

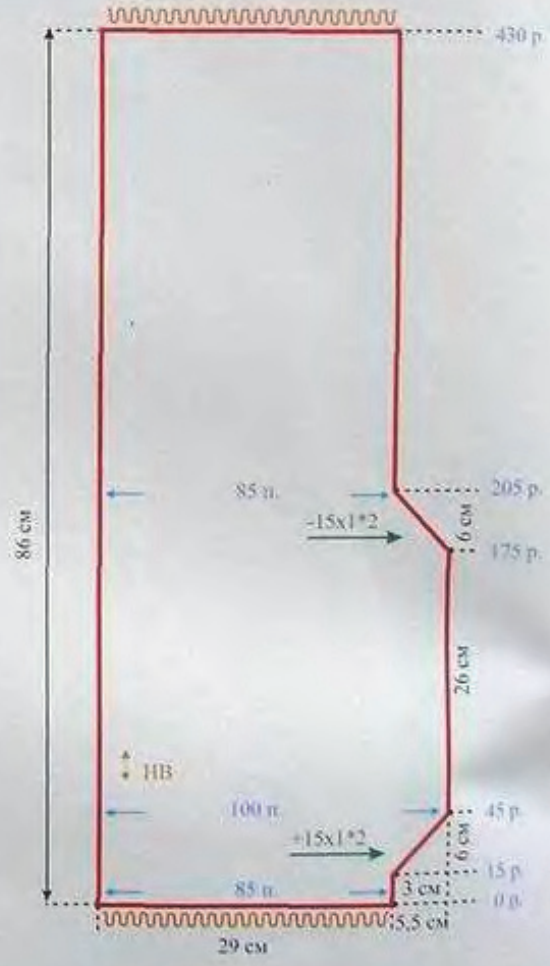


Схема 1.

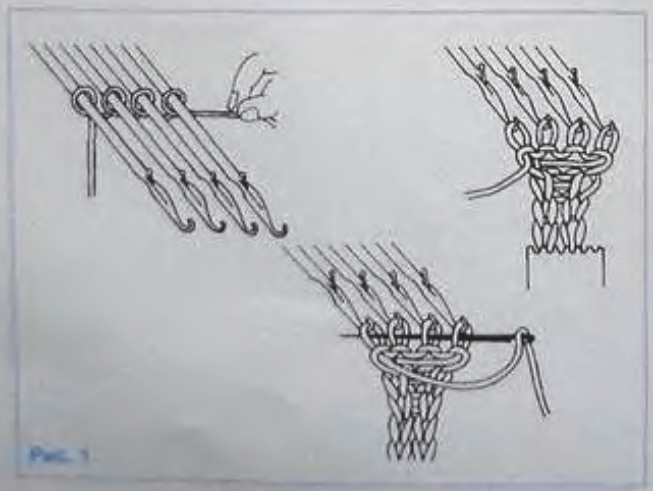


Рис. 1

ТОП С РУКАВАМИ

Размер: 44-48
Пряжа: ЛЕГЕНДА (50%хлопка, 50%акрила) 350м/100 гр.; Тропикал пряжа и разноцветная фантазийная пряжа
Переплетение: купирная гладь, панч-пейс, ложная резинка
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 10
Петельная проба: Пг-2,7 п/см; Пв-3,6 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970.

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

При выполнении данного комплекта был использован **узор №348** из памяти машины. Ввиду того, что данный узор не подходит для п/карт. Вы можете подобрать другой похожий узор (см. Коллекцию Узоров с.). Если ваша машина не имеет функции панч-пейса, можно заменить его несложным ажуром, который вяжем по п/карте или ручной декировкой.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Топ выполнен **из 4-х деталей**.

СПИНКА и ПЕРЕД (1)

Одна деталь ок. **88 см** шириной и **30 см** высотой в готовом виде.

Работаем по всей ширине задней игольницы. Сразу выполним расстановку для «ложной» **резинки 3-х2: 3 иглы в РП, 2 иглы в ЗНП**. Набрать петли и связать до **32 ряда**, выполнить подгиб. Далее вяжем «ложной» **резинкой 4х1** (прим. **24 р.**), потом несколько рядов купирной гладью и опять «ложной резинкой». Петли закрыть прямо.

СРЕДНЯЯ ДЕТАЛЬ ПЕРЕДА (2)

Наберем **40 петель** и вяжем прямо **24-25 см** купирной гладью, при этом несколько раз меняем основную нить на отделочную, провязывая фрагментами.

БРЕТЕЛЬ (3)

Набрать **5-6 петель** и связать прямую полоску длиной примерно **64 см**.

РУКАВА (4)

Наберем **110 петель (~ 40 см)** и вяжем узором (панч-пейс или ажур) прямо до **110 ряда (~30 см)**. С правой стороны оставляем цветную метку, а с левой стороны начинаем убавлять по **2 петли** в каждом **2-м ряду (-38х2*)**, пока не убавим ровно половину петель на высоту ок.**15 см**. Свяжем прямо еще **16 см** (вырез горловины спинки) и начинаем прибавлять с левой стороны по **2 петли в каждом 2-м ряду (+28-х2*2)**, пока не вернемся к первоначальному количеству петель. Оставим на правой стороне цветную метку и далее вяжем прямо еще **110 рядов**, петли закрыть прямо.

СБОРКА И ОТДЕЛКА

Детали сметать и слегка отпарить.

Среднюю деталь переда (2), повернув к себе изнаночной стороной, сложить вертикальным срезом общей детали (1), соединить, обвязывая крючком отделочной нитью сразу оба среза. Аналогично соединить вторую сторону средней детали с другой стороной общей детали спинки и переда, замкнув в круг.

Бретель пришить впереди топа к верхним свободным концам общей детали (1).

Рукава сначала оформить вышивкой по узору, которую выполняем крючком или петлеуловителем, продевая сквозь отверстия узора и провязывая петельками отделочную нить, которая закрепляется по лицевой стороне полотна. Готовые рукава сначала сложить пополам вдоль лицевой стороной внутрь и сшить швы рукавов (см. рис.3 – от точек А к нижнему краю). Обвязать крючком основной нитью рукава по нижнему краю и вырезу горловины спереди.

Топ и рукава сложить так, чтобы соединить точки А на рукавах и точки Б на топе. Пришить рукава к верхней части спинки топа.

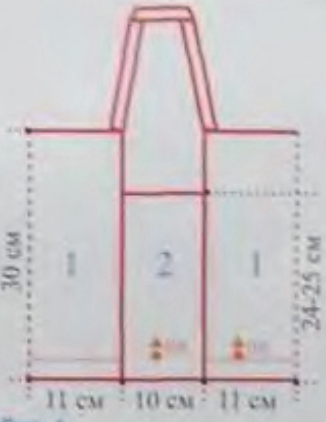


Рис. 1.

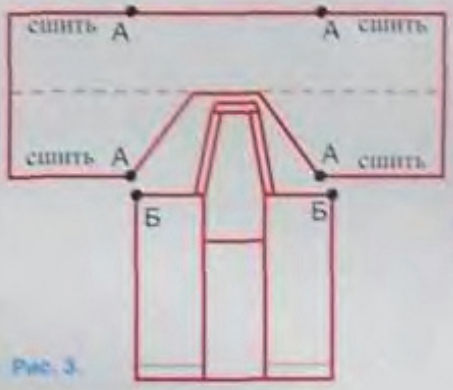


Рис. 3.

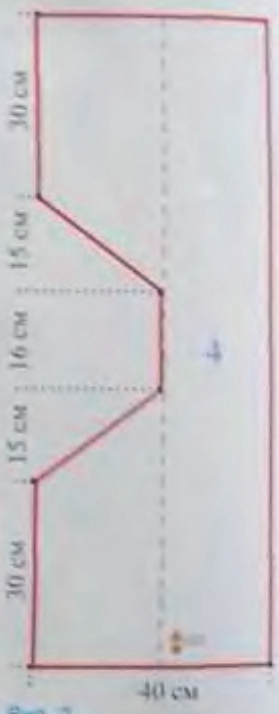


Рис. 2.

ДЛИННАЯ ЮБКА

Размер: 44-48
Пряжа: АЛИСА (70% хлопка, 30% вискоза; Турция) нежно-зеленого цвета –400 гр. и разноцветная фантазийная пряжа ок. 20 гр.
Переплетение: купирная гладь, панч-пейс
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 6
Петельная проба: Пг-2,6 п/см; Пв-3,8 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Юбка состоит из **6-ти одинаковых клиньев**. **Пять клиньев** вяжем купирной гладью, набрав петли по нижнему краю и выполняя убавки с двух сторон. Закончить вязание и выполнить подгибку для пояса. **Шестой клин** вяжем узором панч-пейс (или ажур).

СБОРКА И ОТДЕЛКА

Клинья сметать и слегка отпарить.

Отделочной нитью выполнить вышивку по узору.

Клинья соединяем «налицо», обвязывая крючком оба среза отделочной нитью.

В пояс продеть резинку или шнурок.

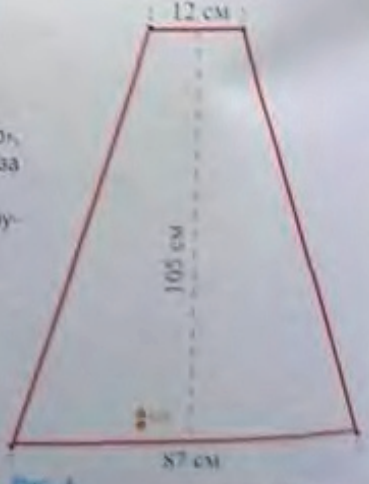


Рис. 4.

САЛАТОВЫЙ КОМПЛЕКТ

"Крылья Ангела"

Все модели были связаны, так сказать, «на одном дыхании»... Мы предлагаем Вам воспользоваться идеей и связать свои изделия. Для этого нужно подобрать пряжу, связать контрольный образец и снять с него петельную пробу (количество петель и рядов в 1 см. полотна). Выбираем понравившуюся модель, определяем для себя длину и выполним расчет по предложенной схеме.

Технологически все модели несложные в исполнении и выполнены в поперечном направлении с использованием приема частичного вязания, при котором временно выводим из работы или возвращаем в работу определенные группы игл. Причем, если в классическом приеме частичного вязания обязательно выполняем «замах» рабочей нитью за крайнюю из выдвинутых игл, то в данном случае это делать не обязательно. При желании вы можете не выполнять «замах» в процессе работы, и на полотне останутся «дырочки», как дополнительный элемент отделки.

СИРЕНЕВАЯ НАКИДКА

Размер: 44-54
Пряжа: объемный акрил текс №32/2 в 1 сл. разных оттенков – 350-400 гр. и фантазийная пряжа. Троицкая пряжа.
Переплетение: кулирная гладь, «гофре», ажур
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 7
Петельная проба:
Пг-2,5 п/см; Пв-4,0 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970.

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

При работе с данным изделием был использован **узор №120** из памяти машины. Данный узор можно выполнить ручной деккеровкой по схеме 1а или изготовить п/карту (схема 1б) для работы с деккерной кареткой на перфокарточной машине. Так же Вы можете подобрать какой-нибудь другой узор.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Изделие имеет форму квадрата, который состоит из **4-х клиньев**, и вяжем все изделие в поперечном направлении, при этом с левой стороны располагается линия горловины, а с правой стороны – линия низа.

Если работать на всех **200 иглах** машины, то получим квадрат примерно **112х112 см**. Используя для работы меньшее количество игл, получаем изделие меньшего размера.

1а часть. Выдвинуть в работу иглы на ЗИ и набрать петли обвивом рабочей нитью или фантазийной. Каретка на правой стороне, связать **2 ряда** фантазийной пряжей и далее вяжем рабочей нитью в **1 сл. кулирной гладью на пл.7**.

Выставляем все иглы в **ПНП** и постепенно возвращаем в **РП** по **2 иглы через 2 ряда**, пока все иглы не вернутся в работу – связали первую половину клина.

Фантазийной пряжей или рабочей пряжей в несколько сложений связать **2 ряда** – получим рубчик «гофре». Затем вяжем рабочей нитью в **1 сл. 50 рядов (12 см)** ажурным узором и опять выполняем рубчик «гофре» более толстой нитью.

1б часть. Продолжаем вязание кулирной гладью основной нитью в **1 сл.**, при этом с левой стороны от линии горловины выдвигаем по **2 иглы в ПНП**, пока не выдвинем все иглы – связана вторая половина клина.

По желанию можно связать на всех иглах ***2 ряда*** *утолщенной нитью.*

2а часть. Вяжем, как часть **1а**, т.е. возвращаем в **РП по 2 иглы через 2 ряда**, пока все иглы не вернутся в работу. Затем провяжем утолщенной нитью **2 ряда («рубчик»)**, ажурным узором **12 см (50 р.)**, **2 ряда** утолщенной нитью. Далее вяжем рабочей нитью, выводя иглы в **ПНП** – часть 2б.

Таким образом, свяжем еще два клина (3а-б, 4а-б) и закончим вязание, провязав **2 ряда** утолщенной нитью, закрыть петли основной нитью, не стягивая.

Накидку можно оставить так или обвязать крючком по линии горловины.

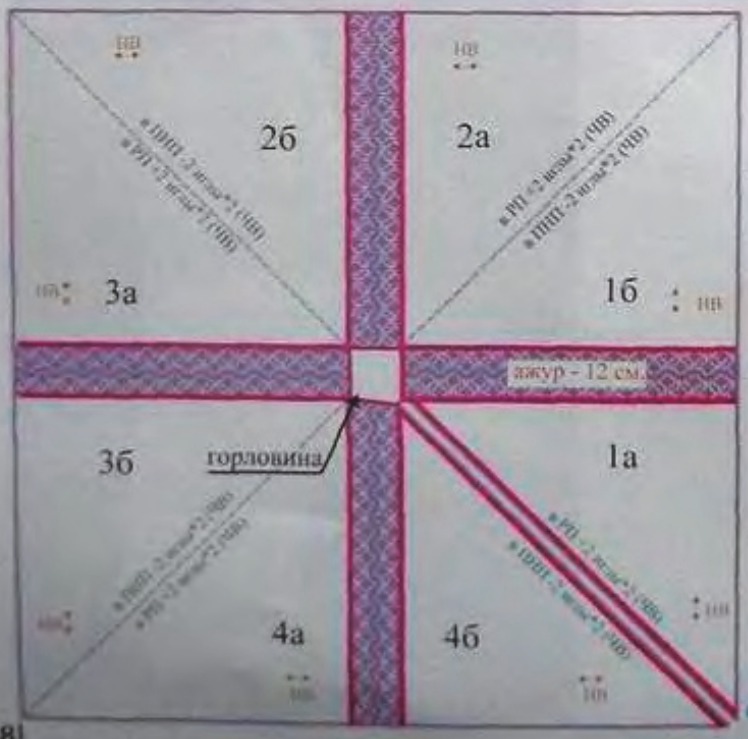
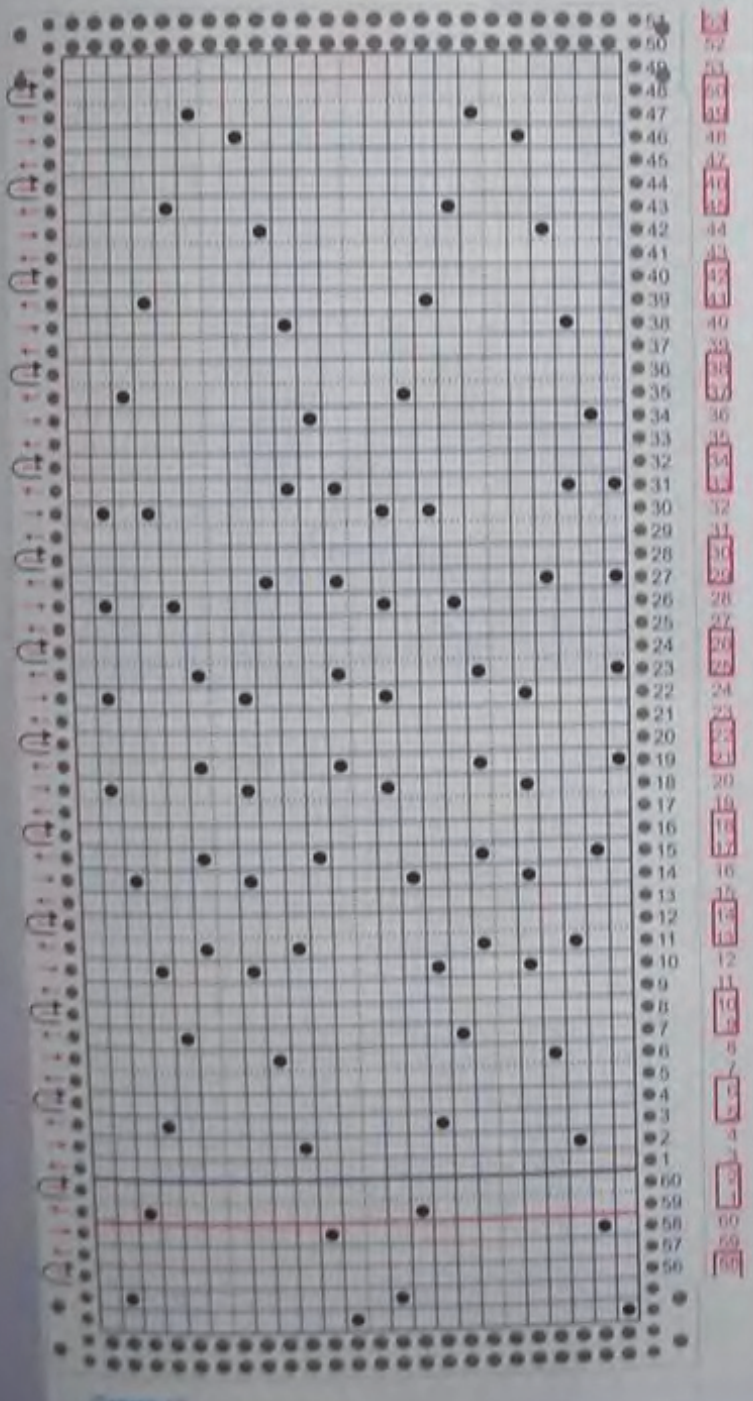


Схема 1.

Схема 1а.



ГОЛУБАЯ НАКИДКА С АЖУРНЫМ ВОРОТНИКОМ

Размер: 44-46
Пряжа: п/ш с люрексом текс №32/2 в 1 сл. – 200 гр., ООО "Пехорский текстиль"
Переплетение: кулирная гладь, ажур
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 7
Петельная проба:
Пг-2,4 п/см; Пв-4,6 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970.

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

Это изделие было связано с использованием **узора №119** из памяти машины. В виду того, что раппорт данного узора не подходит для п/карточных машин, можно подобрать какой-нибудь другой ажурный узор или выполнить данный узор ручной деккеровкой по схеме 2а.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Изделие имеет форму квадрата, который состоит из **4 клиньев**. Вяжем все изделие в поперечном направлении, при этом с левой стороны располагается линия горловины, а с правой стороны – линия низа.

1а часть. Выдвинуть в работу **81-0-81** иглы на **ЗИ** и набрать **162 петли**. Сначала вяжем **7 см** ажурным узором прямо, затем переходим на кулирную гладь.

Выставляем все иглы в **ПНП** и постепенно возвращаем в **РП - 53 раза по 2 иглы, 10 раз по 3 иглы и 5 раз по 5 игл в каждом 2-м ряду** – связали первую половину клина.

На всех иглах вяжем **8 см** ажурным узором прямо.

1б часть. Продолжаем вязание кулирной гладью, при этом с левой стороны, от линии горловины, выдвигаем в **ПНП – 5 раз по 5 игл, 10 раз по 3 иглы и 53 раза по 2 иглы** – связана вторая половина клина.

2 часть. Возвращаем в **РП** иглы в обратном порядке, затем вяжем ажурную полосу **8 см** высотой и снова выдвигаем иглы в **ПНП**.

Таким образом, свяжем еще два клина (3а-б, 4а-б). Закончим вязание полосой ажурного узора высотой **7 см** и закроем петли, не стягивая.

Изделие развернем к себе лицевой стороной и навесим кромку по линии горловины на иглы машины (не менее **110 игл**). Свяжем воротник ажурным узором высотой **25 см**, петли закроем, не стягивая.

Для застежки пришьем на одну сторону две прозрачные бусины, а на другой стороне сделаем две навесные петли.

Схема 2

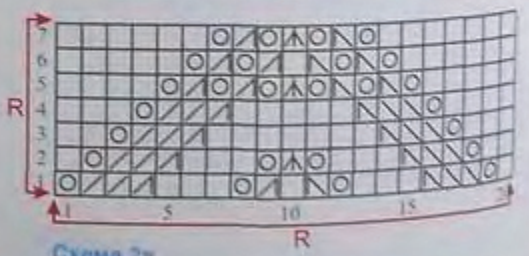


Схема 2а.

ПОНЧО В ПОЛОСОЧКУ

Размер: 44-48
Пряжа: п/ш с люрексом текс №32/2 в 1 сл.– 300 гр. и отделочная нить (более светлая), ООО "Пехорский текстиль"
Переплетение: кулирная гладь, «гофре»
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 7
Петельная проба:
Пг-3 п/см; Пв-5 р/см
Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970.

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

В виде отделочной пряжи можно использовать рабочую нить, которую нужно сложить в несколько сложений или подобрать пряжу, по цвету подходящую к основной, но более толстую.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Изделие имеет форму квадрата, который состоит из **4 клиньев.** Вяжем все изделие в поперечном направлении, при этом с левой стороны располагается линия горловины, а с правой стороны – линия низа.

1а часть. Выдвинуть в работу **78-0-78** иглы на **3И** и набрать **156 петель** отделочной нитью. Связать прямо **5-6 рядов** той же отделочной нитью, затем перейти на основную нить.

Выставляем все иглы в **ПНП** и постепенно возвращаем в **РП по 2 иглы в каждом 2-м ряду**, при этом через каждые **8 см** кулирной глади, связанной основной нитью, вяжем **2 ряда** отделочной пряжей – рубчик «гофре».

Когда все иглы вернулись в работу, вяжем прямо **6 см**, при этом через каждые **10 рядов**, связанных тонкой нитью, вяжем **2 ряда** «гофре» утолщенной отделочной пряжей.

1б часть. Продолжаем вязание кулирной гладью и по **2 ряда** отделочной нитью через **8 см**, при этом с левой стороны от линии горловины выдвигаем в ПНП по **2 иглы** в каждом **2-м ряду** – связана вторая половина клина.

Таким образом свяжем еще три клина. Закончим вязание **5-6 рядами** отделочной нити и закроем петли, не стягивая.

Изделие развернем и навесим кромку по линии горловины на иглы машины. Свяжем кулирной гладью так, чтобы образовался «валик».

Из отделочной нити и остатков основной пряжи нарезать отрезки длиной **30 см** и сделать кисти. Для этого сложить несколько отрезков, перегнуть пополам и петлеуловителем или крючком закрепить по нижнему краю изделия.

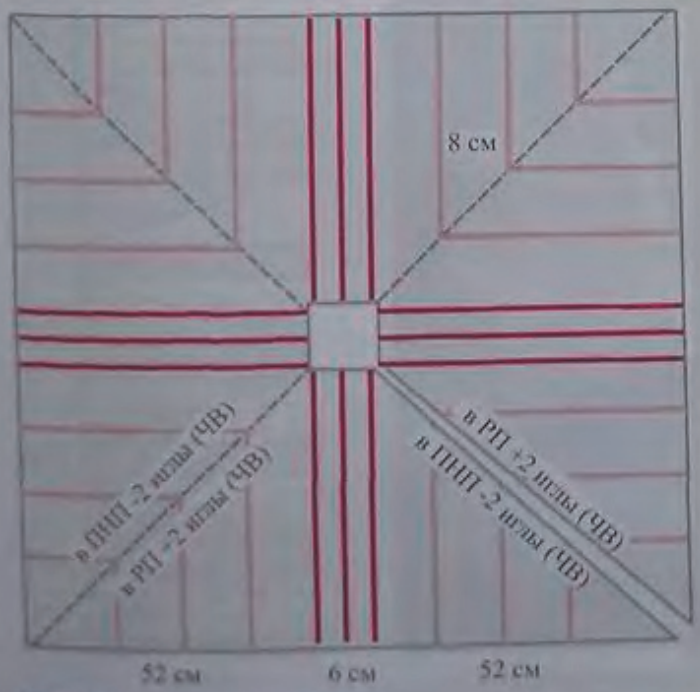


Схема 2

Автор модели: Вилата Вознесенская

РАЗНОЦВЕТНАЯ НАКИДКА

Размер: 44-48
Пряжа: ХЛОПКОВАЯ (50% хлопок, 50% акрил), 350 м/100 гр.; ООО «Пехорский текстиль» - 400 гр.
Переплетение: купирная гладь через иглу
Вязальная машина: 5 кл.
Плотность вязания: 8
Петельная проба: Пг-2,86 п/см; Пв-3,6 р/см

Примечание: изделие выполнено на машине Brother 970, но можно связать на машине 3 или 4 класса.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Изделие выполнено в поперечном направлении цветными секторами, при этом с левой стороны располагается линия горловины, а с правой стороны – линия низа. Вяжем купирной гладью через иглу, при смене нити оставляем свободный конец длиной **15 см** в начале и конце сектора.

Выдвигаем в работу каждую **2-ю иглу на ЗИ**, набираем петли розовой нитью и на **пл.8** вяжем **4 см** прямо и выставляем все иглы в **ПНП**.

Начинаем выполнять первый клин - вяжем нитью лилового цвета, при этом возвращаем в **РП 18 раз по 4 иглы, 6 раз по 3 иглы и 5 раз по 2 иглы в каждом 2-м ряду** – пока все иглы не вернутся в работу.

Нитью бледно-розового цвета вяжем прямо **8 см**.

Меняем нить на розовую и вяжем, выдвигая в **ПНП 5 раз по 2 иглы, 6 раз по 3 иглы и 18 раз по 4 иглы**.

Вернули все иглы в **РП** – нить оранжевого цвета, вяжем прямо **8 см**. Связали ПЕРВЫЙ КЛИН.

Таким образом, свяжем еще три клина, меняя цвет нити. После четвертого клина необходимо связать прямо **4 см** розовой нитью и петли закрыть не стягивая.

Из остатков пряжи нарезать отрезки длиной **30 см** и оформить кистями нижний край накидки.

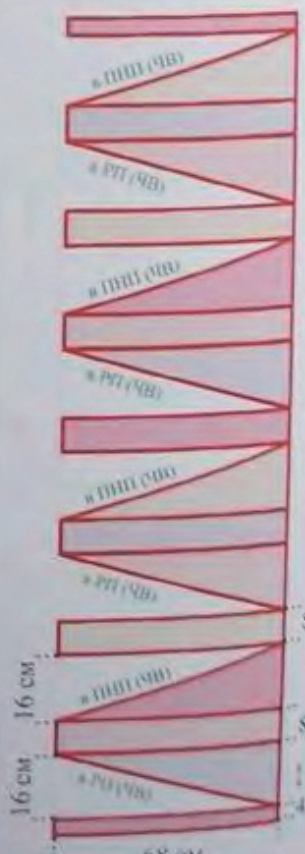


Схема 4.

Автор модели: Вилата Вознесенская

КОРОТКИЙ ЖАКЕТИК

Размер: 44
Пряжа: ЛЕН №32/2 в 1 сл. (Троицкая пряжа) –100 гр. и остатки хлопковой пряжи разных цветов
Переплетение: кулирная гладь, вивинг
Вязальная машина: 5-го кл.
Плотность вязания: 5
Петельная проба:
Пг-2,96 п/см; Пв-4 р/см
Примечание:
изделие выполнено на машине Brother 970

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

Узор, который используется при работе, очень простой и можно его выполнять с **п/картой №1** (включить удлинение по вертикали), которая есть у любой модели п/карточных машин или **п/к №7** основной комплект **Silver 280**. Можно работать без п/карты и выдвигать иглы по узору отборной линейкой **1х1**.

Цветные кусочки пряжи накладываем на иглы по узору (**Silver** – нить просто держим рукой перед кареткой, чтобы она «легла» по узору), формируя, цветные «пятна» разной формы и величины, т.е. работаем в произвольном порядке.

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ

Жакетик состоит из **5-и деталей**: спинки, двух полочек и двух рукавов.

СПИНКА

Выставить в работу **62-0-62 иглы** на **ЗИ** и набрать основной нитью **134 петли**. Далее вяжем на **пл.5** по узору, укладывая отделочные нити так, чтобы образовались цветные «пятна».

После **80 ряда** выполним проймы и переходим на частичное вязание. Убавляем **1 раз 3 петли и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду (-3, 6-х1*2)**.

Вяжем прямо до **152 ряда** и закрываем петли.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставим в работу **62-0-33 иглы** и наберем **95 петель**, далее вяжем узором, как спинку.

С правой стороны убавить **58 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду или по 29 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду (-58х1*2 или -29х2*4)**. Убавление петель лучше всего выполнять многоигольным деккером, смещая крайние петли на **1 или 2 игольных шага** в левую сторону. После **118 ряда** вяжем прямо.

С левой стороны после **80 ряда** выполним пройму частичным вязанием, как на спинке, и вяжем прямо до **152 ряда**.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Набираем петли и вяжем зеркально правой.

РУКАВ

Выставить в работу ***33-0-33 игл*** *и* набрать **66 петель**. Далее вяжем прямо узором.

После **192 ряда** начинаем выполнять окат, убавляя с двух сторон **1 раз 3 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду; 6 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 3 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду. (-3, 6х1*2; 6х1*4; 5х1, 3-х2*2)**. Оставшиеся петли закрыть после **248 ряда**.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА И ОТДЕЛКА

Детали сметать и слегка отпарить.

Сшить плечевые, боковые швы и швы рукавов.

Вшить рукава в проймы, заложив складочки по верхней части оката.

Горловину спинки и края полочек можно обвязать крючком цветной нитью.

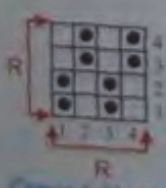


Схема 1. Узор (кварты)

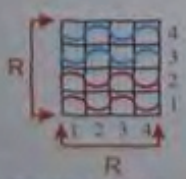
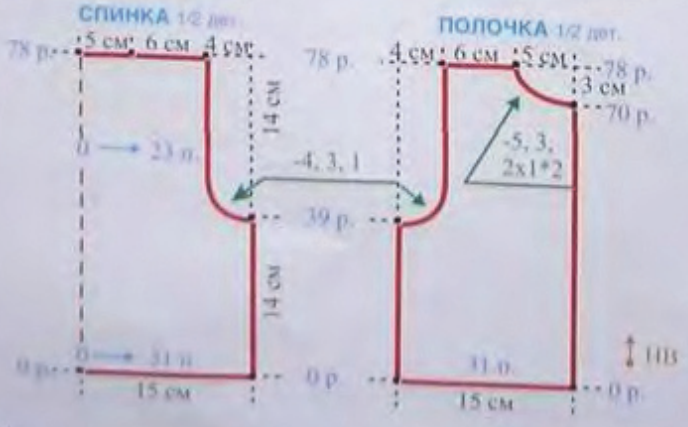
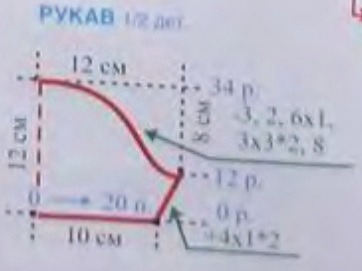


Схема 2. Узор (вивинг)

ДЕТСКАЯ КОФТОЧКА





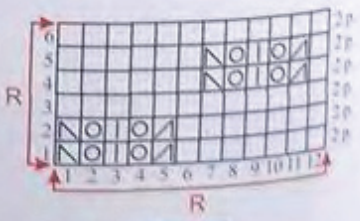


Схема 1.

Рост: 115 см
Пряжа: ТРОЙЧАНКА (60% лен, 40% вискоза; 430м/100 г) - 100 гр.; Троицкая пряжа.
Капроновая лента – 1,2 м.;
4 пуговицы
Инструменты: спицы №4, крючок №3,5
Переплетение: ажурный узор и обвязка крючком
Петельная проба:
Гг-2,0 п/см; Пв-2,8 р/см

Несмотря на то, что данное изделие предложено для выполнения на спицах, такую кофточку можно связать на любой вязальной машине.

РЕКОМЕДАЦИИ ПО УЗОРУ

Ажурный узор выполняется по схеме 1 на спицах или ручной декеровкой на любой машине. Кроме того, связав контрольный образец и выполнив расчет по полученной петельной пробе, можно связать кофточку с использованием декерной каретки на машине 5-го класса Brother или Silver (см. фрагменты п/карт).

ОБВЯЗКА 1

3 ст.б/н, 1 «пико» - повтор

ОБВЯЗКА 2.

1 ряд – *1 ст.б/н, дуга из 4-х в.п.* - повтор

2 ряд - *на дуге из 4-х петель – 4 ст./н, 1 «пико», 4 ст./н* - повтор

СПИНКА

Набрать на спицы **62 петли** и вязать по схеме 1 – **14 см (39 р.)** прямо, затем выполнить убавления для пройм с двух сторон: **1 раз 4 петли, 1 раз 3 петли и 1 раз 1 петлю в каждом 2-м ряду (-4, 3, 1 = 8 п.)**

На высоте **28 см (78 р.)** от начала работы петли закрыть по прямой.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать **31 петлю** и вязать по схеме 1, как спинку, выполнив убавление по пройме **(-8 п.)**

На высоте **25 см (70 р.)** выполнить убавление для выреза горловины: **1 раз 5 петель, 1 раз 3 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду (-5, 3, 2x1=12 п.)**. Закрыть оставшиеся **13 петель** плеча прямо.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Набрать петли и вязать, как левую, только в зеркальном отражении.

РУКАВ

Набрать на спицы **40 петель** и вязать по схеме 1. Для скосов рукава прибавить с двух сторон в каждом **2-м ряду 4 раза по 1 петле**.

На высоте **4-х см (12 р.)** выполнить убавления для оката с двух сторон: **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 6 раз по 1 петле и 3 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду (-3, 2, 6x1, 3x3*2)**. Оставшиеся **8 петель** закрыть прямо.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

Детали сметать и слегка отпарить.

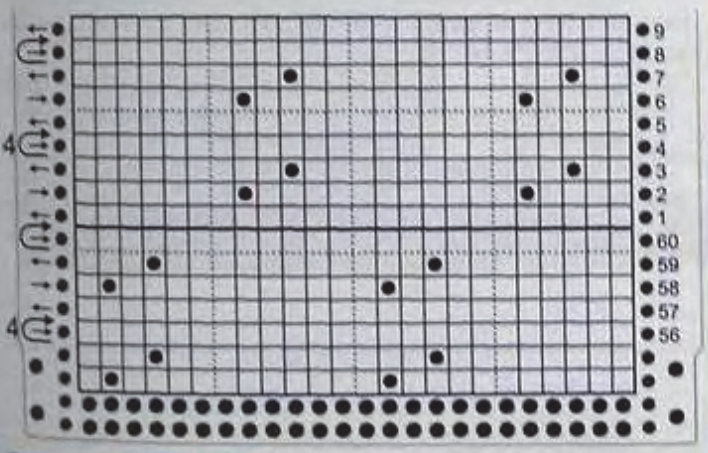
Сшить плечевые, боковые швы и швы рукавов.

Вшить рукава, слегка присобрав верхнюю часть оката, чтобы получился «фонарик».

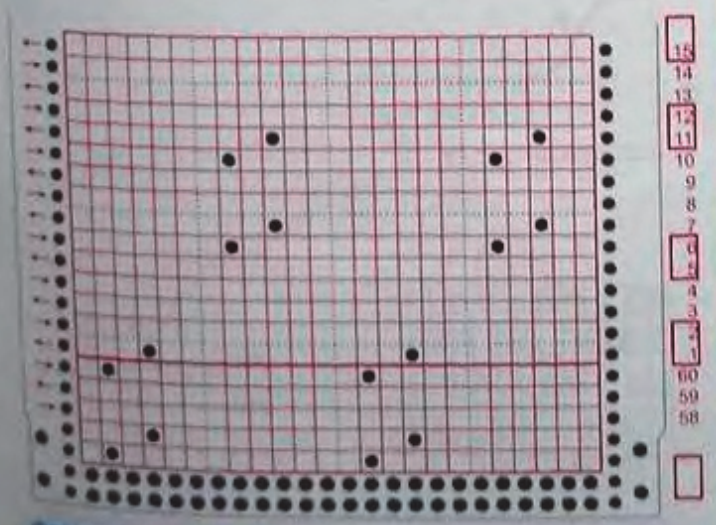
Кофточку обвязать крючком обвязкой 1. Край рукава – обвязкой 2.

Наложить правую полочку на левую и пришить пуговицы.

В нижний край рукавов вдеть ленту и завязать.



Фрагмент п/к для Brother.



Фрагмент п/к для Brother.

Best for Me

Магазин
Пряжа
для ручного и машинного вязания (бобины), от лучших мировых производителей
Пряжа
"NAZAR RUS" оптом и в розницу
Фурнитура
товары для шитья и рукоделия, товары для вышивания, журналы по вязанию и многое другое
Вязальные машины
тел.: 643-48-87, 8-926-777-02-95

www.bestforme.ru E-mail: bestforme@rambler.ru
Ждем Вас ежедневно:
Пн-Сб с 10 до 20 ч., Вс с 10 до 18 ч.
м. Электрозаводская, 2 мин. пешком,
ул. Б. Семеновская, дом 10, стр. 11,
ТК "Мебель России", 2-й этаж
м. Таганская, 1 мин. пешком,
ул. Марксистская, д. 1, корп. 1
Гастроном "Таганский"

Татьяна Демина, преподаватель ТС «Варвара»

Воздушные узоры

На сегодняшний день современные машины могут предложить нам огромное количество красивых и разных узоров. Машина сделает за нас основную работу по вывязыванию рисунка – отберет нужные иголочки, свяжет на них разные петли, но я думаю, что любой вязальщице доставит удовольствие самой поучаствовать в создании узора. Придумать что-то совсем новое и необычное. Хочу помочь вам в этом, рассказав, какими способами легче и удобнее этого добиться. Не буду затрагивать технологически сложные в исполнении методики, а выберу самые простые, но эффектные.

Итак. На сегодня мы поставим цель добиться воздушности полотна. Классический ажур на наших машинах хорош, очень необычен панч-лейс (ложный ажур), но мы будем создавать узор руками на основе «мережек».

Все предложенные варианты можно связать на любой однофонтурной машине. В основу узоров положены **мережки** (протяжки), что образуются при вязании в тех местах, где иглы убрали в **ЗНП** (заднее нерабочее положение). Вот с этими **мережками** (или протяжками) мы и будем работать!

«ЛИСТОЧКИ»

Красивую веточку с «листочками» в виде больших ажурных просветов можно выполнить на кулирной глади (однофонтурное вязание на **ЗИ**) с помощью ручной деккеровки.

1. Набрать петли, связать несколько рядов на **ЗИ**. Определить рабочую область, где будет выполняться узор. С выбранной иглы переносим петлю на соседнюю иглу, свободную иглу убираем в **ЗНП**, провязываем **2 ряда**.

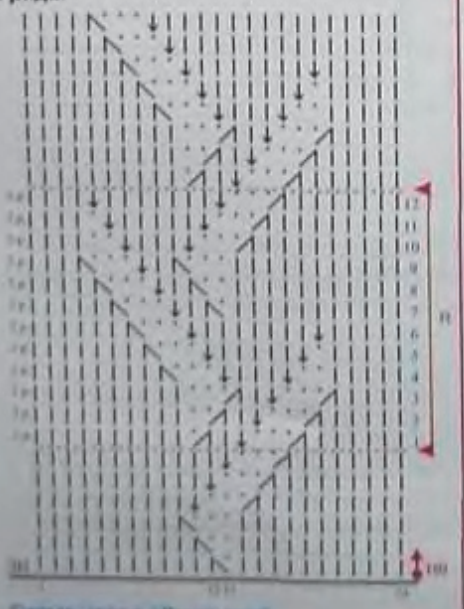


Схема узора "Листочки"

2. Следуя схеме, перенесем петлю на соседнюю иглу, свободную иглу задвинем в **ЗНП** (**2 иглы** стоят в позиции **ЗНП**). Провяжем **2 ряда**.

3. По схеме перенесем следующую петлю на соседнюю иглу, а свободную иглу задвинем в **ЗНП** (**3 иглы** выставлены в **ЗНП**) – получена мережка с протяжкой на 3 иглы. Провязать **2 ряда**.

4. Далее, следуя схеме, продолжаем переносить по **1 петле** на соседнюю иглу, свободную иглу задвигаем в **ЗНП**, оставляем мережку на **3 иглы** и выставляем **1 иглу** в **РП** (выставить из **ЗНП**) с противоположной стороны от перенесенной. Такой узор выполняем несколько раз через каждые **2 ряда**. Когда подойдем по схеме до окончания листочка, то перенос петель не делаем, а только выставляем **по 1 игле в РП**.

5. Листочки раскладываем в обе стороны, формируя веточку.

Если войти в ритм, то вяжется не очень сложно, только нужно внимание. Ритм рисунка кратен трем – **3 раза** перенесли петлю, начинаем перенос с одновременным выдвижением **1 иглы в РП** - повтор **3 раза**; начинаем выполнять листочек в другую сторону, на нем **3 раза** сделали перенос, а на противоположном листочке прекращаем делать перенос, только выдвигаем иглы в **РП** и т.д.

Можно изменить рисунок, сделать его в других пропорциях и виде, выложить в форме какой-нибудь геометрической фигуры или цветка, пятнышек, полосок и т.д.

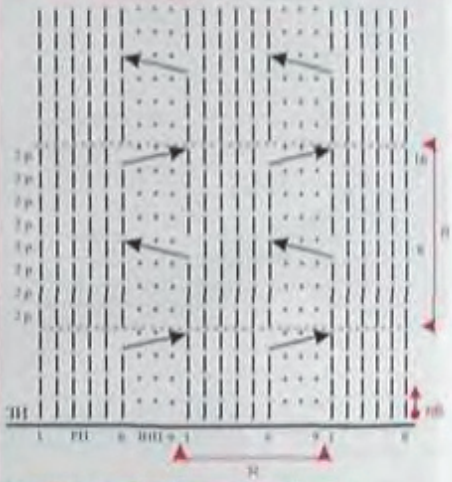


Схема узора "Полосочки"

«ПОЛОСОЧКИ»

Несложный узор с перемещением одной петли можно выполнить на вертикальной мережке.

Набираем петли на **ЗИ** и сразу нужно выполнить расстановку игл для мережки: ***6 игл в РП, 3 иглы в ЗНП*** **(9 игл)**. Чтобы полотно имело более ровную оттяжку и было удобнее вязать узоры с мережками, лучше всего начинать вязание с бросовой нити.

1. Связать ровно **8 рядов** кулирной гладью – *на полотне получили вертикальные дорожки из протяжек* **(3 иглы стоят в ЗНП)**.

2. Деккером снимаем петлю с **6-й иглы** (слева от мережки) и переносим на **1-ю иглу** (справа от мережки). Свободную иглу оставляем в **РП** и повторяем перемещение по всему ряду необходимое количество раз.

3. Связать **8 рядов** кулирной гладью.

4. Деккером снимаем петлю с **1-й иглы** (справа от мережки) и переносим на **6-ю иглу** (слева от мережки); свободную иглу оставим в **РП**.

5. Повторяем сначала.

«ЗМЕЙКИ»

Интересные узоры получаются, если поднимать протяжки нижележащих рядов и навешивать на иглы.

Набираем петли на **ЗИ**, как для предыдущего узора, только сразу делаем расстановку игл по раппорту: ***5 игл в РП, 4 иглы в ЗНП* (9 игл)**. В данном узоре мережка будет шире на одну иглу.

Желательно в начале вязания для оттяжки добавить дополнительный груз. На каретке рычаги частичного вязания выставлены на провязывание игл в **ПНП**.

1. Связать **10 рядов** кулирной гладью.

2. Деккером поддеваем протяжки от **4-х первых рядов** и навешиваем их все вместе на **5-ю иглу** (по схеме). Повторяем по всему ряду. Иглу, на которую навесили протяжки, лучше всего выставить в **ПНП**, чтобы все хорошо и легко провязалось.

3. Связать **10 рядов** кулирной гладью.

4. Поднимем нижние **4 протяжки** и навесим на **1-ю иглу** (по схеме), иглу выставим в **ПНП**. Чтобы удобнее было определить, какие протяжки подхватывать - отсчитываем сверху **6** и поддеваем следующие **4**.

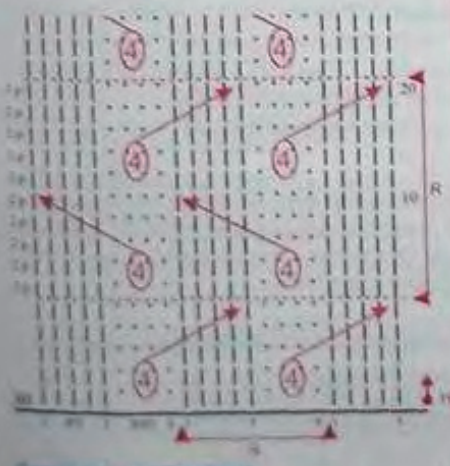


Схема узора "Змейки"

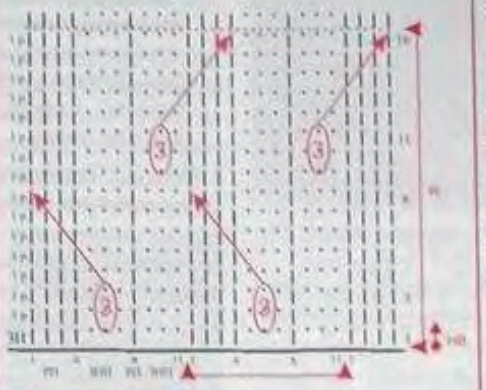


Схема узора "Зигзаги"

«ЗИГЗАГИ»

Развиваем далее тему подъема протяжек в мережке.

Набираем петли, как для предыдущих узоров (начальные ряды лучше сделать на бросовой нитке) и добавим грузик в начале работы. Раппорт данного узора более сложен и нужно выполнить такую расстановку игл: ***4 иглы в РП, 3 иглы в ЗНП, 1 игла в РП, 3 иглы в ЗНП* (11 игл)** – получаем две узкие мережки, разделенный одной петлей.

1. Связать **8 рядов** кулирной гладью.

2. Деккером подденем **3 нижние протяжки** на левой мережке и навесим на **1-ю иглу** раппорта (налево по схеме), иглу выставим в **ПНП**. Повторим операцию по всему ряду.

3. Связать **8 рядов** кулирной гладью.

4. Деккером поднимем **3 протяжки** второй (правой) мережки и навесим на **4-ю иглу** следующего раппорта (направо по схеме), иглу выставим в **ПНП**. Повторим операцию по всему ряду.

«СЕРДЕЧКИ»

Немного изменим полотно, придадим узору небольшой объем.

Наберем петли на **ЗИ**, как для предыдущих узоров и выполним расстановку игл по схеме: ***3 иглы в РП, 3 иглы в ЗНП, 6 игл в РП, 3 иглы в ЗНП, 3 иглы в РП* (15 игл)**. В раппорте узора получаем две мережки с протяжками на **3 иглы**.

1. Вяжем **8 рядов** кулирной гладью.

2. Деккером поддеваем **3 нижние протяжки** первой мережки (левая) и навешиваем на среднюю иглу гладьевой дорожки (направо); поддеваем **3 протяжки** у второй (правой) мережки и навешиваем рядом с предыдущим навесом (налево); обе иглы выставим в **ПНП**. Повторим навесы по всему ряду.

3. Связать **8 рядов** кулирной гладью.

4. Деккером поддеваем **3 протяжки** и навешиваем на среднюю иглу гладьевой дорожки, рядом навешиваем **3 протяжки**, поднятые на соседней мережке. Выполняем узор в шахматном порядке (по схеме).

Все рассмотренные узоры можно выполнить не только на кулирной глади. Все тоже самое можно выполнить и на полотне, связанном при использовании п/к или компьютера – на фангах (прессе), однофонтурном жаккарде, классическом ажуре и т.д. Меняя разбор игл и создавая различные мережки и комбинируя последовательность и направление перевешивания протяжек, можно получить различные узоры.

Я надеюсь, что вам понравится создавать необычные переплетения, и мы продолжим об этом разговор в следующих выпусках журнала.

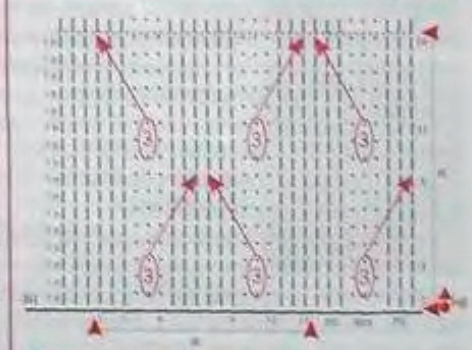


Схема узора "Сердечки"

О Б У Ч Е Н И Е

на всех видах машин

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

Помощь в выборе вязальных машин

Татьяна Дёмина

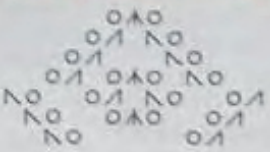
8-916-237-03-82

knit42@yandex.ru

Такие разные ажуры...

Привычное название «ажурное» полотно – легкое, тонкое, кружевное – можно отнести к нескольким видам трикотажных переплетений.

Самый распространенный вид ажурного переплетения – это «деккеровочный ажур». В основе этого вида ажура лежат два элемента: дырочка, образующаяся в том месте, где в работу вводится игла без петли, и наклонная петля, образующаяся при переносе петли с иглы на иглу. Из сочетания этих элементов, собственно, и образуется рисунок.



Наибольшими возможностями вариаций на основе деккеровочного ажура обладают машины фирмы BROTHER. Это связано с тем, что рисунок выполняется попеременно двумя каретками:

- **деккеровочной**, которая за один проход каретки выставляет иглу в ПРП (С), а в следующем ряду переносит петлю с этой иглы на рядом стоящую иглу, т.е. выполняет только деккеровку (перенос) петель в одном ряду;
- и **основной** каретки, которая собственно и вяжет петли на иглах, т.е. выполняет само полотно.

В простых видах ажура основная каретка вяжет кулирное полотно между рядами деккеровки. Эти ряды на перфокартах обозначаются стрелкой. Количество рядов кулирной глади обычно – 2 ряда. Первый ряд образует на пустой игле накид, а второй ряд из этого накида образует петлю, которая уже может участвовать в следующем ряду для деккеровки.

Под знак ⊂⁺ можно провязать и больше, но всегда четное количество рядов кулирной глади. Это позволяет по одной и той же карте получить разные рисунки.

Сочетать элементы деккеровочного ажура с другими элементами трикотажных переплетений, выполняемых на основе кулирной глади, позволяют функциональные возможности основной каретки.

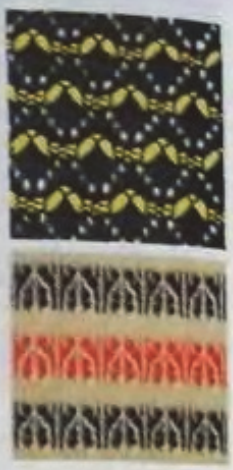
Самым простым дополнением к основному рисунку ажурного деккеровочного полотна является «платинг».

Достаточно заменить основной челнок - на однофонтурный платировочный челнок, заправить платировочную нить так, чтобы она вязалась с той стороны полотна, которую мы выбрали для себя, как лицевую сторону изделия (в ажурных полотнах и лицо, и изнанка кулирной глади могут быть лицом детали) и наше изделие будет украшено дополнительным эффектом. При работе со сложными нитями платинг можно использовать, как прием, структурирующий полотно.

Очень красиво выглядит в полотне сочетание легкости деккеровочного ажура и фактурности прессового (фангового) переплетения.

Сочетание этих переплетений требует от вязальщицы некоторого опыта в работе, т.к. основная каретка уже вяжет не кулирную гладь, а прессовое полотно по перфокарте или по программатору, т.е. включается в работу рычаг КС (перфокарточная машина – КС, электронная машина – КС1). Каретка входит в зацепление с «ремнем» программатора, поэтому деккеровочная каретка, которая всегда работает с «ремнем», должна быть убрана с фонтуры на рельсы. И наоборот, при работе деккеровочной кареткой основная каретка должна быть выведена из зацепления с «ремнем» и убрана с фонтуры на рельсы.

Деккеровочный ажур и вивинговое вязание применяют в двух вариантах: как сочетание полос ажура и полос вивингового вязания и как прием, при котором толстая вивинговая нить заполняет дырочки ажура.



При этом основная каретка вяжет вивинг по перфокарте или программатору, т.е. как и в варианте с прессовым вязанием, идет соединение каретки с «ремнем», и как было описано выше, обе каретки должны быть убраны с фонтуры на рельсы, когда они не вяжут полотно.

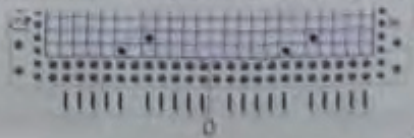
Установки на фонтуре специальных ограничителей для ажурного вязания (желтые ограничители) позволяет вывязывать из раппорта ажурного узора только отдельные элементы. В тех местах, где установлены ограничители, выполняется только кулирная гладь, а на тех иглах, за которыми не стоят ограничители, вяжется рисунок.

Если на одном и том же раппорте рисунка (на одной и той же перфокарте) ставить ограничители в разных местах и на разных рядах, можно получить много вариантов ажурных рисунков.

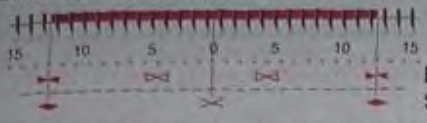
Введение в рисунок «деккеровочного» ажура элементов вертикального роспуска делают полотно еще более кружевным. Роспускные дорожки в этом случае образуются на убранных из работы иглах.

Основной трудностью является выбор иглы, которая убирается из работы и соотношение раппорта и ритма разбора (вывод из работы) игл. Убрать из работы можно только ту иглу, на которую, в процессе деккеровки, не переносится петля с соседних (левой и правой) игл.

Ритм разбора игл обычно привязывают к «0» фонтуры, например:



В перфокарточных машинах раппорт рисунка конструктивно привязан к игольнице и, соответственно, к «0»:

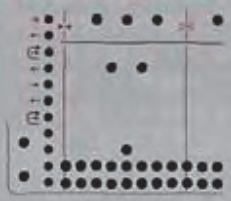


Поэтому, делая разбор от «0» влево и вправо по выбранному раппорту, мы всегда получаем нужное сочетание ажура и роспускных дорожек.

В электронных машинах привязка раппорта рисунка зависит только от Вашего желания, поэтому и для этих машин привязку раппорта тоже лучше делать относительно «0» фонтуры. В одной из статей о программе KNITTSTYLER мы обязательно остановимся на способах привязки раппорта к определенной игле.

До сих пор мы описывали работу ажурной каретки с рабочей кнопкой, установленной в положение «N». Если кнопку перевести на положение «F», получится вариант деккеровочного ажура, но не такой «дырчатый» из-за того, что петля не полностью переносится на соседнюю иглу, как бы одновременно растягивается между двумя иглами.

Существуют рисунки, где сочетаются оба вида ажурного вязания: N и F. На таких смешанных раппортах проходы каретки на N обозначаются тонкими стрелками ⟶, а на F более широкими стрелками ⟶.



Стоит сказать и о том, что деккеровочная каретка при работе на N может использоваться не столько для деккеровочного ажура, сколько для сдвига петель в одном ряду. Самый характерный пример – это рисунок, который применяют для образования фестонов – зубцов по краю полотна.

В машинах фирмы SILVER вязание деккеровочного ажура делается специальной кареткой. Технически это быстрее и проще, чем при работе с двумя каретками, но ограничивает сочетание деккеровочного ажура с другими видами переплетений (платинг, пресс, вивинг), т.к. ажурная каретка может только деккеровать петли и вязать кулирную гладь.

По способам выполнения деккеровочный ажур на Silver делят на:

- **простой, где за один проход каретки последовательно происходят три процесса: вывод иглы в ПРП (С), перенос с этой иглы петли на соседнюю иглу и провязывание всего ряда кулирной гладью;**
- **фасонный, где ряды только деккеровки без нити и ряды деккеровки и вязания с нитью – разделены.**

В каретках для электронных машин можно вязать и ряды только кулирной глади, вставляя их между рядами ажура.

Сочетание деккеровочного ажура и вертикальных роспусков выполняется по тем же правилам, что и для Brother.

Ажурное переплетение «Панч-лейс» образуется из двух элементов: петель обычной кулирной глади и больших петель из очень тонкой нити. Именно эти петли и образуют ажурную структуру.

В качестве тонкой нити берут шелк №№ 40, 30 или 10, люрекс и т.д. Нить должна быть прочной, а самое главное такого же цвета, что и основная нить или хорошо сочетающаяся с ней по цвету. Это требование обусловлено тем, что кулирная гладь в этом переплетении провязывается сразу двумя нитями: основной и тонкой, т.е. создается эффект меланжирования, а т.к. нити очень разной толщины, то тонкая нить в основном будет располагаться по лицу кулирной глади, создавая эффект «платинга».

Очень часто для «панч-лейса» используют рисунки, предназначенные для однофонтурного жаккарда с мелкими раппортами. При этом по изнаночной стороне полотна образуются протяжки из основной нити больше, чем на 1 иглу.

В правильно подобранных рисунках для «панч-лейса» с изнаночной стороны должны быть протяжки только из основной нити и только на 1 иглу.

Условно все рисунки для «панч-лейса» можно разделить на три вида:

- **по полотну кулирной глади расположены фрагменты рисунка, выполненные из сетки «панч-лейс»;**
- **по сетке «панч-лейс» располагаются фрагменты рисунка из кулирной глади;**
- **контурный рисунок из петель тонкой нити в 1 иглу по полотну кулирной глади.**

На всех машинах Silver «панч-лейс» включен в функцию каретки.

На машинах Brother функция «панч-лейс» включена в каретку электронной машины и в каретку перфокарточной машины 3-го класса.

Ажурное полотно получают, работая в технике «Роспуск».

Вертикальные роспуски могут выполняться в механическом режиме без программатора на основе кулирной глади и на основе двухфонтурных ластичных полотен. **Вертикальные дорожки роспусков могут выполняться двумя способами:**

- **выводом иглы из работы;**
- **роспуском петли.**

Роспуск петли дает более широкие дорожки, которые можно дизайнерски обработать в мережки и т.п.

Горизонтальные роспуски выполняются в механическом режиме и по программатору.

Выполнение роспусков по программатору технологичней делать на машинах Silver, т.к. входящая в их комплектацию специальная каретка (Р-каретка) автоматически выводит иглы в ПРП (С) на передней фонтуре, где собственно и вяжется полотно, и сбрасывает петли с игл основной фонтуры, образуя рисунок – роспуск.

По сочетанию петель кулирной глади и петель – роспусков, полотно условно делят на:

- **тисненый ажур, где по кулирной глади выкладывается рисунок из распущенных петель;**
- **сетчатое вязание, где по полотну из распущенных петель выкладывается рисунок из петель кулирной глади.**

На машинах других фирм можно выполнять рисунки роспусков по программатору, но вывод игл в ПРП (С) и сброс петель для роспуска на основной фонтуре придется делать вручную.

Ажур можно выполнить на основе однофонтурного фангового переплетения, используя нити разной толщины. Рисунок будет состоять из двух элементов: петель основной нити и петель из тонкой нити, создающих разреженную ажурную структуру.

Для такого вида ажура подходят рисунки для многоцветного однофонтурного фанга (прессовые многоцветные рисунки), только вместо цвета используют фактуру нити.

Для образования ажурных переплетений на основе двухфонтурного переплетения подходят ластичные и резиночные разобранные полотна.

Если на основе полного ластика вывязывать фанговые переплетения по рисункам прессовых однофонтурных переплетений, то образуются дырочки в местах образования фангов, создавая ажурную структуру. Введение роспускных дорожек придает полотну дополнительную разреженность.

На основе разнообразных резиночных переплетений вручную на любой из фактур можно методом деккеровки создавать ажурные фрагменты.

В этой статье мы остановились только на основных наиболее используемых способах получения ажурных полотен, но существует еще множество приемов, позволяющих создавать кружевные, легкие разреженные структуры.

Ажурный узор для вязальной машины

Специальные перфокарты требуются для работы с деккерной кареткой у таких машин, как **Brother, Silver и Toyota**.

Для того чтобы перенести понравившийся узор на бланк перфокарты, необходимо несколько условий:

- наличие перфоратора (пробойника);
- чистые бланки п/карт или их заменитель.

Кроме того, существуют несколько правил, которым должен соответствовать данный узор:

- для п/карточных машин – раппорт узора должен соответствовать **12 и 24 петлям**;
- для электронных машин – нет ограничений по раппорту узора;
- в ажурном узоре не должно быть объемных элементов.

Все деккеровочные ажуры выполняются на основной игольнице (**ЗИ**) по программе – перфокарта (или электроника) и с помощью специальной деккеровочной каретки.

ПРИМЕЧАНИЕ.

*Деккерная каретка машины **Toyota 858** переносит петли **«на себя»**, т.е. при движении слева направо петля с отобранной по узору иглы будет перемещена на соседнюю левую иглу (⟶<).*

*Деккерная каретка машин марки **Brother, Simac, Toyota 901-910, Silver** переносит петли **«от себя»**, т.е. при движении слева направо, петля с отобранной по узору иглы, будет перемещена на соседнюю правую иглу (⟶>).*

Это нужно знать, чтобы правильно вносить информацию об узоре.

Теперь рассмотрим основные приемы изготовления п/карт для ажурных узоров.

ПРОСТОЙ ДЕККЕРОВОЧНЫЙ АЖУР

Под это понятие подходят все те узоры, схемы которых можно зарисовать тремя элементами: (таких узоров достаточно много, и почти все мы можем использовать для машинного вязания).

	⋀○	Две петли на левой игле и «дырочка» справа (свободная игла в РП).
	○⋀	Две петли на правой игле и «дырочка» слева (свободная игла в РП).
	○⋀○	Две петли на средней игле (три вместе) и две «дырочки» по бокам (свободные иглы в РП).

Выбор узора зависит только от его раппорта (в границах **12 или 24 петель**).

Допустим, у нас есть вот такой узор, и мы можем зарисовать на листочке в клеточку его схему:

Такой узор нас устроит, т.к. его раппорт – **12 петель**, значит его можно использовать для всех машин, в том числе и для **Toyota 858**.

Полученную схему в таком виде мы можем использовать:

- для ручного вязания на спицах;
- для любых вязальных машин, выполняющих ажурный узор ручной деккеровкой;
- для электронных вязальных машин, которые работают с программой **DK7**.

СОСТАВЛЕНИЕ ДИАГРАММЫ ПРОСТОГО УЗОРА

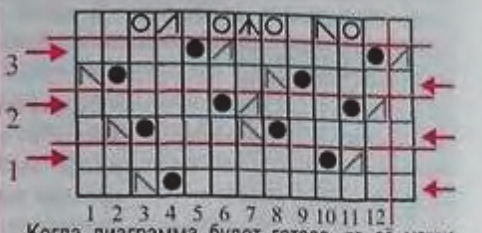
Для вязальных машин, деккерная каретка которых работает с п/картой и ряда электронных машин с собственной встроенной программой, нужно данную схему перевести в другую форму – *диаграмму*.

Диаграмма отличается от символьной схемы тем, что элементы узора располагаются в соответствии с ритмом движения деккерной каретки, которая переносит петлю в определенную сторону за один проход.

В данном случае простой деккеровочный ажур, как правило, выполняется за **2 рабочих прохода ДК**.

Продолжаем рисовать на листочке в клеточку, «раскладывая» каждую символьную строчку схемы узора на две строки диаграммы в соответствии с движением **ДК**, чтобы определить последовательность переноса петель.

Нам известно, что большинство **ДК** переносит петлю «от себя»; соответственно при движении справа налево, с отобранной по узору иглы, петля будет перенесена на соседнюю слева иглу, а при движении слева направо – на соседнюю иглу справа.



Когда диаграмма будет готова, то её можно использовать:

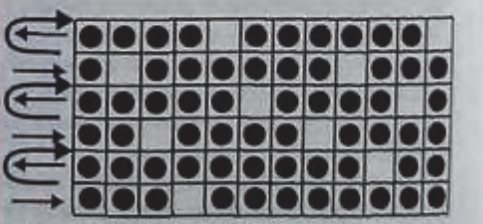
- **Toyota 858** с соотв. разметкой бланка;
- **Brother** с добавлением пустых строчек на ввод и вывод **ДК** в работу;
- **Silver** с добавлением пустых строчек для кулирной глади.

Особенности ажурного узора TOYOTA 858

Перфокарты для **Toyota 858** отличаются от перфокарт других машин:

- раппорт узора по ширине должен составлять **12 петель**;
- пробитое отверстие – игла в **РП** (фон), пустая ячейка – игла в **ПРП** (отбор по узору);
- иглы по узору отбираются селекторным рычагом, а **ДК** только переносит петли с отобранных по узору игл («на себя»);
- ряды кулирной глади на бланке отражаются только в разметке;
- первая строка в цифровой разметке отличается от начальной строчки узора на **9 пунктов: 1 ряд – 10-я строка бланка**.

Переносим полученную диаграмму в исходном виде на бланк п/карты; затем выбиваем все пространство, оставляя пустые ячейки по узору.



По левой стороне бланка наносим разметку для работы с ажурным узором:

- маленькие прямые стрелки – указывают направление движения **ДК**;
- полукруглые стрелки – указывают движение основной каретки (**ЗК**), которая выполняет кулирную гладь.

Разметку начинаем наносить с **10 строчки** бланка, учитывая то, что **ДК** входит в работу с левой стороны и далее по ритму узора. Через две строчки, которые соответствуют движению **ДК**, наносим полукруглые стрелки – работа **ЗК** (кулирная гладь). Если по узору необходимо провязать не **2 ряда кулирной глади**, а более, то рядом с полукруглой стрелкой напишем соответствующее значение.

Особенности ажурного узора BROTHER

Деккерная каретка **Brother** выполняет две функции:

- отбор игл по узору;
- перенос петель с отобранных игл.

Кроме того, каретка выполняет два варианта узорообразования (кнопка переключения):

- **N** – *деккеровочный ажур* – полный перенос петли с иглы на иглу;
- **F** – *фасонный ажур* – неполный перенос петли (петля остается растянутой между двух игл).

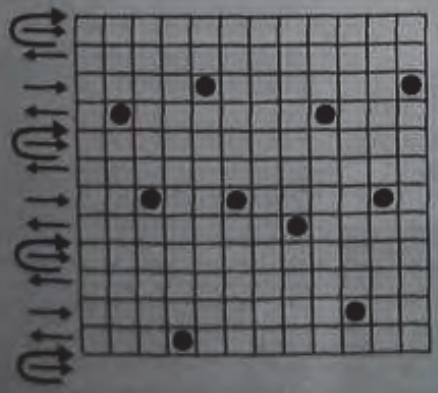
При работе с ажурным узором работаем попеременно двумя каретками: **ДК** – выполняем перенос петель, **ЗК** – выполняет кулирную гладь.

Исходная позиция *(позиция покоя)* **ДК** – левая сторона задней игольницы. Поэтому **ДК** требуется **1 ход** *(слева направо)* для ввода в работу, и одновременно каретка «считывает» информацию об узоре. При последующих движениях каретка выполняет перенос петель по узору, но при завершении работы ей требуется еще **1 ход** для возврата в исходную позицию *(справа налево)*.

Таким образом, к полученной диаграмме узора необходимо добавить по **2 пустые строчки** между узорными. В данном случае при варианте с простым ажуром получаем в конечном итоге **4 рабочие строки:** *2 узорные* – перенос петель и *2 пустые* – ввод и вывод **ДК** в работу.

На бланк п/карты переносим диаграмму по две строчки, пропуская две пустые. При необходимости узор повторяем по ширине и высоте. Пробойником «выбиваем» узор и по левому краю бланка выполняем необходимую для работы разметку:

- **прямые стрелки** – направления движения **ДК (N)**;
- **полукруглые стрелки** – направление движения **ЗК** (кулирная гладь);
- **прямые широкие стрелки** – фасонный ажур **(F)**.



Аналогично доработанную диаграмму **(1 раппорт по ширине и высоте)** вводим во встроенную программу электронных моделей вязальных машин **Brother** в той последовательности, как указано в инструкции к машине.

На бланках п/карт разрыв между начальной строкой узора и видимой цифровой разметкой составляет **7 строк**, поэтому разметку начинаем с **8-й строки** бланка. Если по узору требуется более **2-х рядов** кулирной глади, пишем соотв. значение рядом с полукруглой стрелкой.

Особенности ажурного узора SILVER

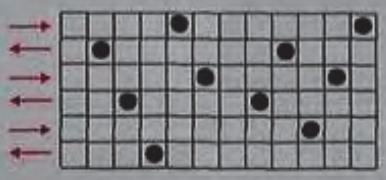
Деккерная каретка **Silver** выполняет несколько функций:

- выполнение кулирной глади **(O)**;
- простой ажур – перенос петли по узору в одну сторону и провязывание ряда кулирной гладью **(L)**;
- сложный ажур – перенос петель по узору **(P)**.

Ввиду того, что деккерная каретка обладает всеми необходимыми функциями для выполнения ажура, это все нужно учитывать при составлении п/карты. Диаграмму узора необходимо дополнить рядами кулирной глади, при этом для простого ажура можно выбрать один из двух вариантов:

L – готовый узор будет иметь небольшое смещение (на 1 ряд) между правой и левой стороной, зато выполняется быстро и просто;

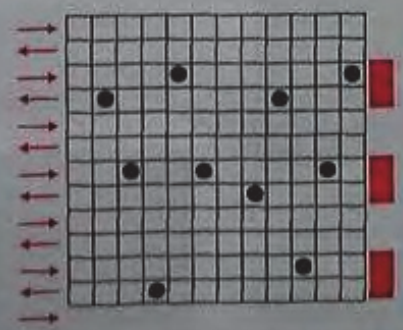
P – готовый узор будет иметь четкий контур, но тогда придется вынимать нитку из нитевода на период переноса петель кареткой.



Выбрав первый вариант, переносим диаграмму в исходном состоянии на бланк п/карты и выбиваем узор. По левой стороне наносим разметку движения **ДК**.

При выборе второго варианта в диаграмму включаем по **2 пустые строчки** после **2-х узорных строк** (как у **Brother**). Кроме того, на правой стороне ярким цветом выделяем прямоугольной рамкой те ряды, где выполняется кулирная гладь.

Если по узору требуется провязать **не 2 ряда кулирной глади, а более**, то это указываем в разметке.



Начальная строка узора и цифровая разметка различаются на **5 позиций**, поэтому всю разметку наносим, начиная с **6-й строчки бланка**.

Деккеровочный ажур с перемещением петель (сложный)

К этой категории относятся те узоры, где кроме прямого *переноса петель* есть еще и перемещенные петли, и в схеме такого узора используются такие символы:

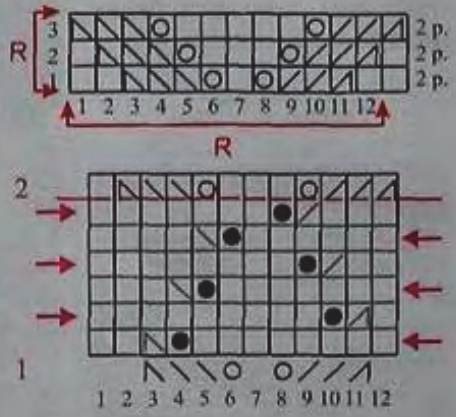
		Две петли на левой игле и 2 петли перемещены налево.
		Две петли на правой игле и 2 петли перемещены направо.

Далее мы работаем так же, как было описано выше. На листочке в клеточку сначала зарисуем символьную схему узора, затем составим диаграмму.

Составление диаграммы сложного узора

Диаграмма сложного ажурного узора с перемещением петель отличается только тем, что необходимо «разложить» каждую узорную строку символьной схема на несколько строк, чтобы определить последовательность отбора игл по узору.

Допустим, у нас вот такая схема узора с перемещенными петлями.



В виду того, что деккерная каретка последовательно переносит **по одной петле**, то для одной строки узора нужно выполнить **3 переноса по 1 петле в левую сторону и 3 переноса по 1 петле в правую сторону**. Т.е. в данном случае – одна символьная строка раскладывается на **6 узорных строк** для отбора игл по узору в соответствии с движением **ДК**.

Аналогично «раскладываем» все схему и получаем исходный вариант **диаграммы**, с которой работаем далее, как описано выше, учитывая особенности конкретной модели вязальной машины.

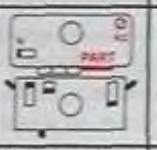
Кроме простых деккеровочных ажуров и ажуров *с перемещением петель*, существует еще варианты измененных и комбинированных узоров, которые можно составить на основе ажуров или дополнять их другими переплетениями.

ТИСНЕНЫЙ И СЕТЧАТЫЙ АЖУР

Такие узоры чаще всего предлагаются для машин марки **Silver** ввиду того, что эти машины оснащены маленькой **Р-кареткой**, которой очень удобно выдвигать иглы в разные позиции, а также сбрасывать петли с игл.

При желании и соблюдении некоторых правил, такие узоры вполне возможно выполнить на любой двухфонтурной машине.

1. Рисунок узора переносим на бланк п/карты построчно так, чтобы между узорными строчками были пустые строчки.
2. Машину настраиваем таким образом:

TOYOTA 658/506	BROTHER	SILVER
		
ЗК – EMPTY в обе стороны, оба рычага – ф. **ПК** – гладь, оба боковых нижних рычага переключить на S (вниз)	**ЗК** – переключить на **КС** (работа с узором), обе кнопки **PART** – включить. **ПК** – гладь.	**ЗК** – переключить на **S-U**, оба боковых рычага – включить (работа с узором). **ПК** – гладь.

Практически, любую другую машину настраиваем аналогичным способом:

- **ЗК** – Холостой Ход в обе стороны, как при выполнении слип-вязания;
- **ПК** – нормальная работа – гладь.

В отличие от обычно вязания, готовое полотно будет образоваться на иглах **ПИ**: один ряд - узорный, второй ряд – кулирная гладь; поэтому нужно отрегулировать плотность вязания. Кроме того, полотно может плохо формироваться, т.к. у многих машин передняя игольница менее функциональна, чем задняя.

При работе на машинах **Silver** перед каждым рабочим проходом кареток необходимо на **ПИ** дополнительно выдвинуть иглы в **ПРП**, чтобы они хорошо провязались. Делают эту операцию **Р-кареткой** и ею же сбрасывают петли за **ЗИ**.

У **Toyota KR506** на передней каретке можно переключить оба боковых рычага на **S**, и тогда иглы **ПИ** после каждого прохода будут автоматически выставляться в **ПРП**.

Во всех остальных случаях иглы **ПИ** выдвигаем перед каждым проходом кареток в **ПРП** и сбрасываем петли с игл **ЗИ** отборной линейкой.

3. После наборных рядов (резинка, планка, бейка) все петли переносим на иглы **ПИ** и желательно провязать **2 ряда** кулирной гладью (не забываем принудительно выдвигать иглы **ПИ** в **ПРП**, т.к. они могут плохо провязывать рабочую нить).

На **ЗИ** выставляем в **РП** иглы по всю ширине рабочей зоны, кроме **2-х крайних игл** с обеих сторон. Это необходимо для того, чтобы эти иглы не попадали в узор (на шов).

Иглы

Работая по узору, рабочая нить в узорном ряду провяжет попеременно все иглы на **ПИ** и иглы по узору на **ЗИ** (образовались накиды). Следующий ряд вяжем только на иглах **ПИ** – кулирная гладь; затем сбрасываем (линейкой) петли с игл **ЗИ**, при этом возвращаем иглы в **РП** и вяжем следующие два ряда (узорный, кулирная гладь).

Тиснёный ажур(1)

Узор №15 (стр.113) каталог Silver №2
раппорт 24 п.- 24 р.

Тиснённый ажур (2)

Узор №16 (стр.113) каталог Silver №2
раппорт 24 п.-12 р.

Сетчатый ажур (1)

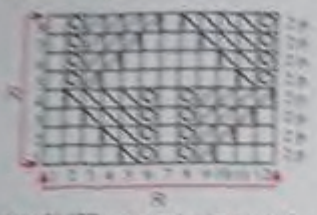
Узор имеет раппорт 24п -36 р.

Сетчатый ажур (2)

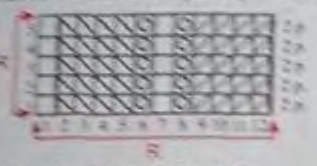
Узор имеет раппорт 12 п.-20 р.

АЖУРЫ

Ажур сложный с перемещенными петлями.

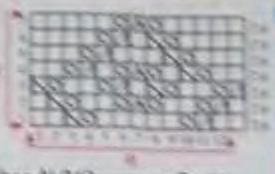


Узор №407 из дополнительного комплекта Brother - раппорт 12(24)п.-16 р.



"Зубцы" - раппорт 12 п.-10 р.

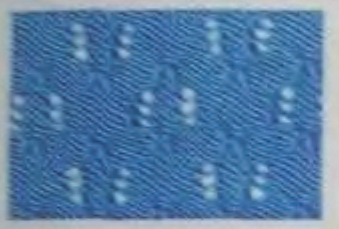
Фрагменты и ограничения



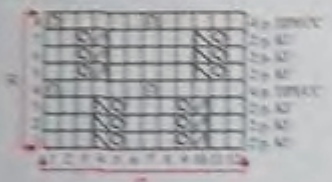
Узор №846 каталог Brother - раппорт 12(24)п.-28 р.

Используем специальные запоры-ограничители или можно заклеить некоторые области бланка, скотчем с двух сторон.

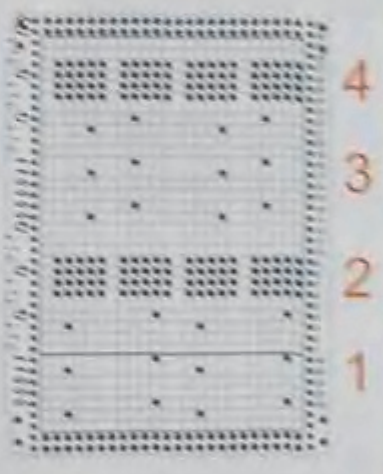
Вариант А. На бланке бледно-зеленая область.
Вариант В. На бланке бледно-розовая область.
Вариант Б. На бланке бледно-розовая область.
Вариант D. На бланке фрагменты, ограниченные зеленым контуром.



Ажур+пресс



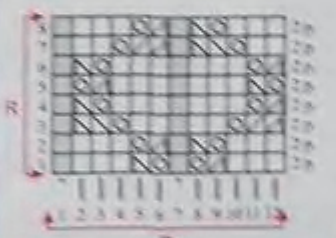
Узор №235 из каталога Brother - раппорт 12(24)п.- 24 р.



- работа декларной каретки (4 хода)
- работа основной каретки (2 ряда кулярной глади)
- работа основной каретки (4 ряда пресса/TUCK)

Зоны 1 и 3 - простой декларовочный ажур.
Зоны 2 и 4 - прессовый узор (TUCK)

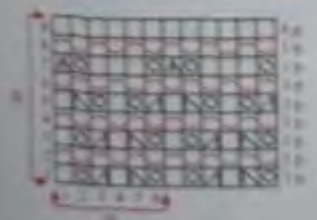
Ажур и протяжки



Узор №110 каталог Silver - раппорт 12(24)п.-16 р.

ПРИМЕЧАНИЕ. Сначала убрать в ЗНП по 1 игле, петли перенести на соседние иглы.

Ажур+вивинг(1)



Узор №278 из каталога Brother - раппорт 8 п.-14 р.

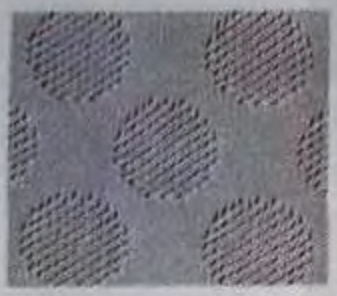
- работа декларной каретки (4 хода)
- работа основной каретки (8 проходов)

Ажур+вивинг(2)

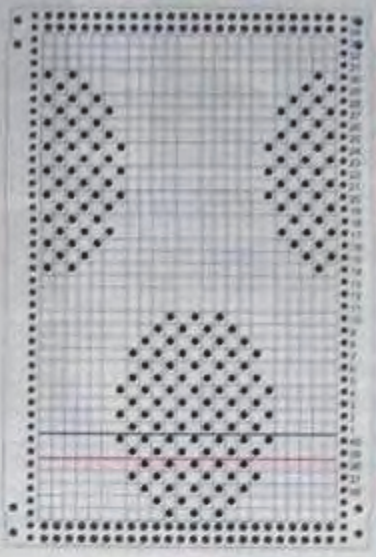
Узор №284 из каталога Brother - раппорт 8(24)п.-20 р.

- работа декларной каретки (4 хода)
- работа основной каретки (8 проходов)

Панч-лейс (1)



Узор №140 из каталога Brother - раппорт 24 п.- 40 р.

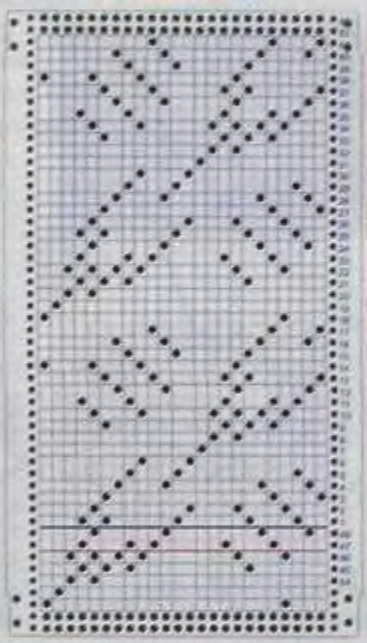


Панч-лейс (2)

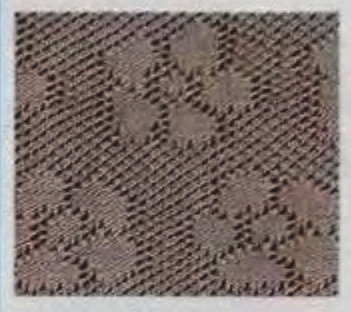
Узор №146 из каталога Brother - раппорт 12 п.- 34 р.

Панч-лейс (3)

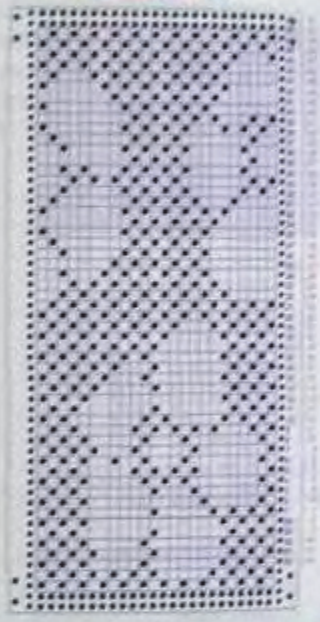
Узор №151 из каталога Brother - раппорт 24 п.-24 р.



Панч-лейс (4)



Узор №155 из каталога Brother - раппорт 24 п.- 54 р.



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница
ПИ - Передняя (приставка) Игольница
ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (A)
РП - Рабочее Положение иглы (B)
ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (C)
ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)
ЧВ - Частичное Вязание
1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними *иглами*
НВ - Направление Вязания
200 р. - уровень полотна в рядах
1→80 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)
+4/3/3 - прибавить 4 ряда по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП.

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу.

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

в.п. - воздушная петля

ст.б.н. - столбик без накида

пат.ст. - патентный или полуторный столбик с 1 накидом

ст.1н. - столбик с 1-м накидом